AÑO II. — Núm. 431 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Martes 24 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA BARBARIE ALEMANA

documentos-gráficos para la historia

"CRITICA" PUBLICA HOY UNA COLECCION DE FOTOGRAFIAS SENSACIONALES, LLEGADAS DIRECTAMENTE A NUESTRAS MANOS DESDE LA POLONIA RUSA, Y TRAIDAS POR UN VIAJERO MOSCOVITA, DE QUIEN LAS HA ADQUIRIDO ESTE DIARIO, DESPUES DE COMPROBAR DEBIDAMENTE SU AUTENTICIDAD. ESTAS FOTOGRAFIAS SON VERDADEROS DOCUMENTOS HISTORICOS, y "CRITICA" ES EL PRIMER DIARIO DEL MUNDO QUE LAS PUBLICA. SE HABIA HABLADO DE MASACRES, DE MUTILACIONES, DE ASESINATOS POR LAS TROPAS GERMANAS DE NIÑOS Y MUJERES; PERO NINGUNA PUBLICACION, NI LAS NORTEAMERICANAS, QUE SE HAN ESFORZADO EN ELLO, PUDIERON CONSEGUIR HASTA LA FECHA, PLACAS TAN VERIDICAMENTE SENSACIONALES COMO ESTAS. TODAS ELLAS HAN SIDO SACADAS EN LA POLONIA RUSA, DURANTE LA MARCHA QUE SOBRE VARSOVIA INICIARON LOS EJERCITOS ALEMANES DEL GENERAL HINDENBURG. LA POLONIA RUSA FUE TRATADA, SEGUN NOS DICE UN TESTIGO OCULAR, A SANGRE Y FUEGO POR LAS TROPAS DEL KAISER. NO SE RESPETARON SIQUIERA LAS VIDAS DE LOS NO COMBATIENTES, DE LAS MUJERES Y DE LOS NIÑOS. TODOS FUERON POR IGUAL EXTERMINADOS, MASACRADOS Y MUTILADOS. EN VISTA DE SEMEJANTES PRUEBAS, APORTADAS POR "CRITICA" A LA COMPROBACION DE HECHOS QUE HASTA AHORA SE DIJERAN EL RESULTADO MORBOSO DE IMAGINACIONES ENFERMAS, NOS INTERROGAMOS: ¿NO HA LLEGADO EL CASO DE QUE LA JOVEN AMERICA, — ESTADOS UNIDOS Y EL A. B. C., — IMPONGAN A ALEMANIA UNA LINEA DE CONDUCTA MAS HUMANA? TODOS LOS PUEBLOS, COMO TODOS LOS HOMBRES TIENEN DERECHO A OPONERSE A LA CONSUMACION DE CIERTAS INFAMIAS. ES EL CASO DE LA HORA PRESENTE.

EN LA REDACCION DE ESTE DIARIO ESTAN LOS ORIGINALES DE LAS FOTOGRAFIAS QUE PUBLICAMOS, A DISPOSICION DE QUIEN QUIERA COMPROBAR PERSONALMENTE EL VERISMO ESPANTOSO DE TANTA NOTA MACABRA.

RODEANDO AL COMPAÑERO MUERTO



Un soldado, que ha fallecido a golpes en la cabeza. Le rodean algunos campesinos de la Polonia Rusa, vistiendo trajes regionales característicos.

El espectáculo obsesionante de la verdad desnuda y descarnada como la muerte, es digno de la fantasía macabra de Edgard Poe; parece arrancada a una página del Infierno del Dante, ilustrada por el pincel de un artista demente, enfermo de un delirio "trémens" de necromanía, en una especie de monstruoso sadismo del horror...

Véanse esos rostros mutilados, materialmente deshechos a filo de sable... Parece que en ellos los soldados alemanes hubiesen querido esculpir en carne viva, uno de esos horrorosos fetiches de los antropoides africanos...

Los contemplan grupos de paisanos; en todos los ojos se pinta el horror y el dolor; en muchos, el odio que arma la venganza.

Aquí una mujer en cinta, asesinada con la vida que llevaba en sus entrañas; los bárbaros quieren extirpar la vida hasta en sus simientes... Algunos hombres rodean el cadáver; alguno de esos será quizá el esposo. ¡Qué pesadilla de sangre pesará para siempre en su vida!

Un cráneo hecho pedazos; tres cuerpos en actitudes inverosímiles... Un soldado ruso cuya cabeza no es sino un montón informe de carne triturada; los ojos le han sido arrancados previamente, quizá para que no quedaran fijos en la última morada agonizante sobre el "alma" de los desalmados, como los ojos perseguidores del delito de Caín.

He aquí un civil fusilado, y cosido a bayonetazos después de muerto; no contentos con matar la vida, los teutones, en su furia de exterminio, quisieran matar a la misma Muerte...

Y por último, tres féretros encierran al abuelo y a sus dos pequeños nietos... El Pasado, el Presente y el Porvenir asesinados...

¡Malditos sean los bárbaros! ¡Caiga sobre ellos el castigo de los dioses, y el odio implacable de los hombres!

CONTRA LAS MUJERES



Mujer en cinta, asesinada por las tropas alemanas. En el rostro, puede verse las heridas de arma cortante que ocasionaron la muerte.

MUTILACIONES



Un rostro horriblemente mutilado.

UN ESPECTACULO MACABRO



Soldado ruso a quien se ha deshecho la cabeza a golpes, después de sacarle los ojos.

CULMINACION DE LA NOTA



Un abuelo y dos nietos, que corrieron la misma trágica suerte, asesinados por la soldadesca, ebria de sangre y de odio. Esta fotografía es espantosa, pero su publicación es necesaria. Hay que decir, la verdad de la guerra aunque sea una verdad ingrata que se asemeja a una pesadilla...

TRES MASACRADOS EN LA POLONIA RUSA

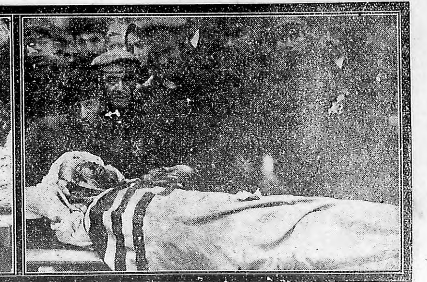


Tres soldados rusos masacrados por los teutones. Nadie ignora que la Polonia Rusa ha sido el punto donde los germanos llevaron más inexcerablemente la guerra.

CRANEOS TRITURADOS POR LA CULATA DE LOS FUSILES ALEMANES

Campesino polaco, de las cercanías de Varsovia, con el cráneo hundido por los golpes de fusil de las tropas alemanas. Se trata de un caso horrible de ensañamiento.

CONTRA LOS NO COMBATIENTES



Un no combatiente, ejecutado por los invasores. Rodean el cadáver un grupo de paisanos.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

SE CONTINUA COMBATIENDO EN TODO EL FRENTE

La mayor potencialidad combatiente tiene por teatro Ypres y Reims

La batalla del Vístula no se decide por ninguno de los bandos

LOS ALEMANES ESTAN DERROTADOS EN PRUSIA ORIENTAL

EN EL MAR MANTENDRA TEUTONIA LA DEFENSIVA

Las inclemencias del Vivac. — En los Flandes se combate con gran energía. — Los alemanes tratan de mantenerse a la defensiva. — Nuevos intentos fracasados de ocupar Reims. — Joffre no pierde la serenidad. — Los alemanes pierden muchos hombres en los ataques a las trincheras por batirse en campo abierto. — En Rusia todo va contra los alemanes hasta el mal tiempo. — En el Mar todo se reduce a guerra de guerrillas de la que no quiere salir el Almirante de la casa real alemana.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ULTIMOS COMBATES. — OFENSIVA ALEMANA CIRCUNSTANCIAL

LONDRES, noviembre 24. — Las noticias oficiales y particulares coinciden en que los alemanes han reanudado la ofensiva en las orillas de Ypres y atarон con vigor la zona del sur de Dixmude bombardeando Ypres. Los belgas y británicos han resistido el empuje teutón y rechazado sus ataques infiingiéndoles grandes pérdidas a los atacantes.

EN EL ARGONE Y ALTOS DEL MOSA

LONDRES, noviembre 24. — La artillería alemana atacó ayer desde sus ventajosas posiciones a Reims. La guarnición obligó a la artillería ha replegarse a retaguardia. Parte del ganado quedó en poder de la heroica guarnición. En Arras los teutones se han replegado y al parecer desisten de tomar la ciudad.

EN LA COSTA SEPTENTRIONAL

LONDRES, noviembre 24. — Ayer han reanudado las fuerzas del general von Kluck la marcha de flanco paralela a la costa en dirección de Dunkerque. Los buques de la escuadrilla del contraalmirante Hood les hizo certero fuego obligándoles a desistir y a retroceder en dirección de las playas de Ostende. Los alemanes reciben constantemente refuerzos apesar de lo cual ganan a consolidar su posición en los Flandes. Las tropas llegan en trenes militares procedentes de Colonia.

El kaiser ha reiterado las órdenes para que se continúe avanzando hacia Calais.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LOS COMBATES EN EL VISTULA

PETROGAND, noviembre 24. — Los partes oficiales que publica el E. M. del Imperio son de que el ejército ruso continúa avanzando en todo el frente de combate, lo mismo en Prusia Oriental que en la Polonia rusa. en Prusia es donde consiguió mayores ventajas sin que hasta ahora la parte invadida tenga verdaderamente importancia. En los combates que se generalizó en las orillas del Vístula llevan las tropas imperiales la mejor parte y han obligado a los germanos a perder terreno al Sur de Plock.

La batalla no puede darse por terminada pero teniendo en cuenta los elementos que se han reconcentrado en Polonia no tardará en ser favorable a las armas moscovitas.

EN LA CORDILLERA DE LOS KARPATOS

LONDRES, noviembre 24. — Los rusos siguen avanzando hacia la cordillera de los Kárpatos sin estrechar el asedio de Przemyls y de Cracovia. La ofensiva de los austriacos ha sido nuevamente paralizada al este de Lemberg. Toda la Galitzia está ocupada por tropas rusas y el país se muestra poco hostil a los invasores que tratan de hacer el cautiverio lo menos abrumador.

Han impuesto contribuciones de guerra a las ciudades y campos ocupados pero no estremaron la nota de crueldad en la forma que lo hicieron en la Nación belga los teutones.

En los últimos combates de caballería entre Przemyls y Cracovia los cosacos llevaron la mejor parte.

EN LOS MARES

ACTIVIDAD EN EL BALTICO. — EL BOMBARDEO DE LIBAU

LONDRES, noviembre 24. — Continúa notándose la presencia de submarinos en el mar del Norte desde Escocia hasta el canal de la Mancha. Las flotillas pesqueras han sido amenazadas de que serán destruídas si siguen ejerciendo una industria que puede proporcionar datos al enemigo sobre la marcha y la situación de los buques que cruzan por el mar del Norte. Se dice que el príncipe Enrique jefe supremo del poder naval de Alemania no saldrá del canal Guillermo hasta tanto esté en condiciones de batirse con el de Inglaterra

EN EL CANAL DE SUEZ

LONDRES, noviembre 24. — Los turcos tratan a toda costa de apoderarse de Ismalia y de Port Saint para interrumpir la ruta del canal. Se dice en Constantinopla que esta demanda del canal de Suez una escuadra nipona que da escolta a varios cruceros que conducen un cuerpo de ejército japonés para que se bata con los soldados británicos en Francia contra Alemania.

EN PUNTA ARENAS

CHILE, noviembre 24. — En Punta Arenas se observó el paso de variis buques de guerra durante la noche, navegan con las luces de situaciones apagadas. Se supone que pertenezcan a la división de cruceros japoneses que cruzaron días pasados desde Valparaíso navegando con rumbo sur y que hayan remontado el Pacífico entrando en el Atlántico.

ULTIMO MOMENTO

PETROGRAD, noviembre 24. — El comunicado oficial del gobierno ruso dice que la batalla continúa con gran violencia el 22 del corriente entre los ríos Vistula y Warta.

Las fuerzas rusas rechazaron en todas partes los ataques impetuosos de los alemanes.

—

LONDRES, noviembre 24. — En un telegrama de Petrograd "The Morning Post" anuncia que el zar Nicolás, durante una visita realizada al hospital de Tsarkoeselo, declaró a los heridos que había recibido la noticia de que los rusos habían obtenido un importante éxito en la batalla que se libra desde varios días en la región comprendida entre los ríos Vistula y Warta.

El zar agregó que en esa acción dos regimientos alemanes cayeron en poder de los rusos.

—

LONDRES noviembre 24. — "The Times" inserta un telegrama de Petrograd anunciando que, informes privados recibidos en esa capital, confirman la noticia de que los rusos han obtenido una importante victoria entre el Vistula y el Warta.

—

LONDRES, noviembre 24. — Se ha recibido en esta capital un telegrama de Petrograd, anunciando oficialmente que los alemanes se retiran de la Polonia.

—

PETROGRAD, noviembre 24. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad, dice lo siguiente

"No hubo ningún cambio importante en la línea entre Czenstochowia y Cracovia.

En los combates librados durante el 21 de este mes hicimos prisioneros a más de 5000 austriacos.

—

PARIS, noviembre 24. — La agencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Petrograd, anunciando que buques de guerra alemanes volvieron a bombardear al puerto ruso de Libau.

El fuego de los cañones fué especialmente dirigido sobre los barrios populosos de aquel puerto, resultando numerosas mujeres y niños muertos.

—

LONDRES, noviembre 24. — El corresponsal del "Times" en Flandes, comunica a su diario que el último ataque realizado por los alemanes, para dirigirse a Calais, puede considerarse como un esfuerzo final para lograr su objeto.

Dicho corresponsal agrega que los alemanes preparan su retirada en dirección a Brujas, Gante y Bruselas, habiendo ya terminado todos sus preparativos para el transporte de tropas, municiones y aprovisionamientos.

BOLETIN DE GUERRA EN FRANCIA

PARIS, Noviembre 24. — El Boletín Oficial del ministerio de la guerra, dice como sigue:

La situación general de nuestro frente, en el día de ayer no sufrió ningún cambio de importancia. En la mayor parte del frente el enemigo manifestó cierta actividad, iniciando un cañoneo intermitente pero menos violento que el de anteayer.

Todos los ataques realizados por la infantería alemana fueron rechazados.

Ganamos terreno en el Argona y en la región de Tour de Paris.

La salud de las tropas es inmejorable.

EN CRACOVIA

PETROGRAND, Noviembre 24. — El Boletín Oficial del ministerio de guerra publica un telegrama en el dice:

No hubo cambio alguno de importancia en la línea de Cyenstochowra a Cracovia. En los combates librados durante el días 21 de este mes hicimos más de 5.000 prisioneros austriacos

BOMBARDEO DE LIBAU

PARIS, Noviembre 24. — Un telegrama dirigido por el corresponsal de la agencia Havas desde Petrogrand, dice que la escuadra alemana ha comenzado de nuevo a bombardear Libau, puerto militar ruso del Báltico.

El fuego fué principalmente dirigido a los barrios populares, resultando gran número de muertos y heridos de la gente del pueblo.

EN LAS FLANDES

LONDRES, Noviembre 24. — El corresponsal de "The Times" comunica que lais. puede considerarse como un esfuerен las Flandes el último ataque realizado por los alemanes en dirección a Cazo final para conseguir su objetivo. Dicho corresponsal agrega que los alemanes han fracasado y que preparan la retirada a Brujas, Gante y Bruselas, habiendo ya terminado todas las operaciones preliminares de dicha operación para transportar por ferrocarril las tropas de primera línea, las municiones y aprovisionamientos.

HAVAS

El patriotismo alemán

Lo que escribe un prisionero

Extracto de una carta encontrada a un prisionero alemán:

"Dusseldorf, 4|10. — En Alemania los oficiales y los soldados se hacen cada día más raros. No tenemos otros hombres que los voluntarios y los del landwer, que parten hoy.

"Si vieras estos soldados, volverías la cara, porque a todos cogen como última esperanza de Alemania. Todos los hombres de edad se convierten en soldados. Es una verdadera alegría la que sienten aquellos que no los cogen".

"¿Tienes pan? Muchos se quejan de no tenerlo".

Prohibición del vodka en Rusia

La alianza antialcohólica rusa de abstinencia ha pedido al zar la prohibición completa, y para siempre de la venta de vodka (aguardiente) en Rusia. El zar ha telegrafiado al gran duque Constantino, presidente de dicha alienza:

"Os doy las gracias por su iniciativa; yo ya había acordado, desde hace tiempo, suprimir para siempre los establecimientos gubernamentales de venta de alcoholes".

La prensa ha acogido entusiásticamente ese telegrama; los periódicos ven en ello un nuevo programa, cuya consecuencia inmediata será la regenración de Rusia y su transformación en un país sano y poderoso.

La guerra, los alemanes y la muerte

EL BAILE DE LOS ESQUELETOS; LA VISION MACABRA, FOTOGRAFIADA

Cuando se hizo pública la espantosa fama de las matanzas en masa ejecutadas por las hordas en las aldeas de Bélgica, el mundo se estremeció de horror; Erá tan atroz el cuadro de esas masacres, que a pesar de todas las declaraciones, la gente dudaba de su veracidad. Parecía imposible que una nación tenida por civilizada, en estos tiempos, levará la guerra en tal grado de salvajismo no alcanzando jamás ni por las tribus de la piedra, ni por las últimas bestias humanas refugiadas en las selvas centrales del Africa...

Los pueblos antropófagos, no han sufrido jamás una locura de exterminio semejante a la de estos compatriotas de Goethe, de Wagner y de Kant...

El mundo dudaba; pero el Gobierno belga inició una larga investigación de esos crímenes inauditos. Con pruebas inconfundibles, con documentos que son la misma verdad meridiana, se ha evidenciado la absoluta veracidad de estos espantosos hechos.

Una extensísima exposición detallada de éllos, fué dada a los representantes diplomáticos de todos los países, enviándose una comisión especial a los Estados Unidos, para poner en manos de la República del Norte, la prueba abrumadora de la barbarie germánica ante los siglos...

Y la serie abierta desde los comienzos de la invasión, se agranda día a día en proporciones terribles, solo con los hechos más conocidos, que la inmensa mayoría de esas escenas de horror, no han tenido más testigos que la sombra y el silencio... donde quedaran sepultadas para siempre...

El gobierno del Kaiser, trató de disfrazar esta ruda verdad de sus delitos; Alemania envió protestas a todos los pueblos sobre esas calumnias; no pudiendo negar esos crímenes, trató de justificarlos como represalias contra las agresiones de la población civil en las tierras invadidas. Pero el mundo conoce ya los hechos; ninguna mentira germánica lo grará desfigurarlos, ni encontrará eco en el mundo ninguna mistificación para atenuar las justicieras antipatías que se ha ganado.

Esas antipatías se van convirtiendo en odios y en deseos de venganza a medida que los crímenes se hacen públicos con todos sus relieves y con todo su lujo de barbarie.

Para desviar los ojos del mundo, reconcentrados en el espectáculo horrendo de la pobre Bélgica masacrada por las Hordas, Alemania llamó esa atención hacia el este de sus fronteras de Polonia, iniciando a su vez contra acusaciones sobre pretendidas crueldades de los soldados rusos. Efectivamente: la guerra ha sido un huracán de locura trágica, el que pasó por aquellos campos siguiendo a los ejércitos en marcha. La atención del mundo, respondiendo al llamado de Alemania, se fijó en aquella parte de la gran batalla; pero resulta que las innumerables huellas de barbarie encontradas allá, constituyen nuevas pruebas del salvajismo alemán, porque las víctimas son rusos campesinos, fusilados, mutilados, quemados vivos...

Allí, como en todas partes, el capítulo del crimen ya que no el del coraje, está a cargo de los vándalos teutones.

Se temía que la invasión de los cosacos, conocidos por el renombre de sus hazañas rudas, trajera envuelto en sus cargas un viento de exterminio y de desolación; los rusos parecían dispuestos a vengar a los belgas, castigando a sus gratuitos verdugos. Pero he aquí que los cosacos no han querido quitar el bien ganado renombre de bárbaros que han conquistado en la historia los alemanes.

Ningún rastro de sangre siguió el paso de las caballerías de la estepa, en sus magníficas incursiones en tierra prusiana, a no ser la sangre vertida en buena ley en las batallas...

En cambio, la soldadesca germánica, para resarcirse quizá de sus tremendos reveses, ha hecho palidecer sus hazañas del oeste con sus hazañas en el este. Aquí la crueldad de los soldados del káiser alcanza límites inconcebibles, y proporciones nunca vistas.

No se sabe cuándo son más terribles los alemanes, si vencedores o vencidos; vencedores asesinan, saquean, ultrajan mujeres, matan niños y viejos, fusilan en masa, pero cuando la derrota los sigue de cerca, su furor salvaje es un verdadero desborde de estrago y de destrucción; son hienas en forma humana.

Así ha sucedido en la Polonia Rusa, en los repetidos pasajes de los ejércitos imperiales por aquellas desventuradas poblaciones. He aquí las mejores pruebas de los crímenes de Alemania, fotografiados en todos sus relieves, que han llegado directamente de Europa a nuestra redacción.

Véase estos documentos gráficos, pruebas irrefutables, impresas por la verdad en color de sangre, sobre las sombras de tanto estrago

Y seguramente no habrá un alma honrada en toda la Tierra, no habrá un hombre digno de ser hombre, que no se sienta horrorizado ante estas escenas de ferocidad nunca vista, y que en medio de su indignación no se sienta también avergonzado de pertenecer a la misma especie de esos hombres, y de ser contemporáneo de esas fieras humanas..

EN LA PRIMERA LINEA DE FUEGO



Soldados británicos en tren de deslanso en los cortos intervalos que permite labatalla.

Notes

La Prensa acting presumably on instructions, publishes a Berlin telegram to effect that hundreds of the mines picked up on the Dutch coast are of English origen. We should be glad to believe this true, as it would be proof that the British Admiralty is at least as active as the enemy. We should imagine that by this time the enemy's waters would be so full of minets that a sufficient number of cruisers fit for the work could be sent down the Atlantic to really sweep the German stragglers off the ocean.

—

We have read a great deal of German calculated brutality in Europe, but oddly enough the unspeakable callousness of the German fleet in the Pacific encounter is passed over in silence. They even boasted that one of their ships followed the sinking monmouth and cannonaded her until she sank. Of that we make no complaint; it is war. But with no enemy in sight the Germans, brave only when in Greatly superior strength, watched the crews of the two warships sink without even the least effort to save tho defeated and helpless men. Naturally we expect nothing better of any of the breed who main and mutilate wounded soldiers, and make barricades of women and children behind whom they take thelter; but it seems odd that the circumstance should have been so easily passed over. And the oddest part is that certain London papers have been bragging of how the valuable lives of our mauly British tars have been risked in saving the worthless barbarians under similar conditions. When the Admiralty have sacrificed a sufficient number of warships and mev chantmen the nation will perhaps come to its senses and insist that charity must begin at home.

—

In the days of court fools and jesters an English monarch kept an ill-tempered dwarf as his special ententainer. A certain courtier aroused the mannikin's ire and received a challenge to a duel with swords. He accepted, and repaired to the rendevous armed with a bodkin. The slight was out of place for the dwarf killed his man. The Admiralty has never learned that lesson. Armed with a bodkin it has been trying to make little of a goodsized dwarf with a sword. In other words, it has been sending ships insufficiently armed against a well armed enemy playing for keeps.

TELEGRAMS

LONDON, November 23rd 1914—(8.45 p. m.) — Secretary of State of India makes following announcements:

"Recent operations in Persian Gulf have been crowned with even greater and more rapid success than was anticipated. After signal defest inflicted on Turkish forces on 15th and 17th, the Turks, wounded in our hands. Walis of Bashrah and Bagdad accompanied defeated urkish forces in their flight up Tigris. Basrah was occupied on 11th instant by both our naval and land forces. All British in Basrah reported safe.

As regards East Africa it appears from latest information that as an important German Railway terminus was reported to be weakly held, a force was sent from British East Africa to seize it. This force diesembarked on november 2 nd and at once advanced against enemy's position. Enemy were however found to be in great force and although our troops managed to reach the town they were obliged to retire and to reembark pendin obliged to retire and to reembark pending preparations for future operations. Our casualties were nearly 800".

—

LONDON, November 24th 1914—(12.30 a. m.) — Canadian premier issued Memorandum giving plans of Government for dispatch of 3rd and successive contingents to Great Britain and for increase of from 48.000 to 58.000 men under Arms in Canada. Total Canadian forces now 91.000. When 2nd contingent goes to front 3rd contingent takes its place, making a total of 103.000.

Governor of Jamaica announces that cable was cut by Germans before outbreak of war. This was at first attributed to earthquake of August 3rd. Captain of cable repairing ship states that cable was unquestionably cut and not severed by earthquake.

Owing to cooperation of British Government and Banks at Liverpool the Cotton Exchange reopened on November 16th, and it is understood that New York and New Orleans Exchanges reopened simultaneously. In Vienna the price of cotton yarns at end of October, as recorded in "Neue Freie Presse" of Vienna, is nearly double the prices in Manchester.

—

LONDON, November 24th 1914—(12.35 a. m.) — Admiralty announce that German submarine U 18 was ramned and sunk on Northern Coast of Scotland by a British patrolling vessel.

Destroyer Garry rescued three officers and 23 crew; one was drowned.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL ALA IZQUIERDA

CXII

"En el ala izquierda del frente francés, en las Flandes, al Norte del canal de La Basse, recrudecen la ofensiva alemana".

Estas son las palabras más salientes de los cables con que hoy nos despertó la sugestión de la guerra.

En nuestro gráfico, podrán los lectores que nos siguen con alguna atención, formar clara idea del desdoblamiento de las operaciones durante la jornada de ayer.

Armentiers, que estuvo en manos del enemigo, constituye hoy una fuerte posición francesa.

En Fleurbeig, Promelles y en Illes, están las avanzadas francesas.

Las tropas belgas, han sido las que han tenido a raya la ofensiva alemana después de la evacuación de Amberes.

Ellas fueron las que sostuvieron esa lucha verdaderamente legendaria en las márgenes del Yser.

Han salido vencedoras de la prueba del fuego, a que les sometió el destino, y la historia les reservará un lugar entre los elegidos.

Los combates que se están librando en el ala izquierda francesa, son decisivos, puesto que, si los teutones no se abren camino hacia la costa — y todo inclina el ánimo a creer que no se lo abrirán — la evacuación de Francia seguirá fatalmente a la derrota en las Flandes.

El centro del frente alemán y su ejército del Rhin, no permanecerá un día más en territorio de Francia, después de la retirada del Iser.

Por ser así, defienden con tenacidad sus posiciones en esta parte del frente los soldados del Kaiser.

La línea que desde el Mar se extiende hasta La Basse, es la última trinchera, el último cartucho a quemar como invasores.

Sostenerse en el resto del frente estratégico al retroceder en la izquierda, sería más que temeridad una torpeza insigne, que no cometerá seguramente el E. M. de Berlín, a pesar de tenernos acostumbrados en lo que va de la guerra a los mayores desaciertos.

Sus últimos refuerzos recibidos del Sur del Gran Ducado de Luxemburgo, le permitieron realizar, o intentar al menos un supremo esfuerzo para mejorar su situación en su punto débil, más la guerra en la frontera rusa, no le permitirá continuar disponiendo de grandes contingentes que enviar a combatir contra Francia, puesto que está Berlín más cerca de Poses que París.

Hay, pues, que esperar a que se resuelva la batalla del Vistula, para que Joffre decida si ha llegado el momento de empujar a la frontera a los invasores.

Dejarse arrastrar de ímpetus juveniles y de arranques impulsivos, sería colocarse en un plano y desde el cual hacer la guerra fuera la realidad, y, Joffre, tiene bien demostrado que a más de general, es un frío algebraico para él que la guerra es una ecuación a despejar.

No canten, pues, victoria los alemanófilos.

Esperen la acción del tiempo, y acompañen a "CRITICA" en estas jornadas escritas con amor a Francia, pero sin olvidar los hechos para que sirvan como elementos de información.

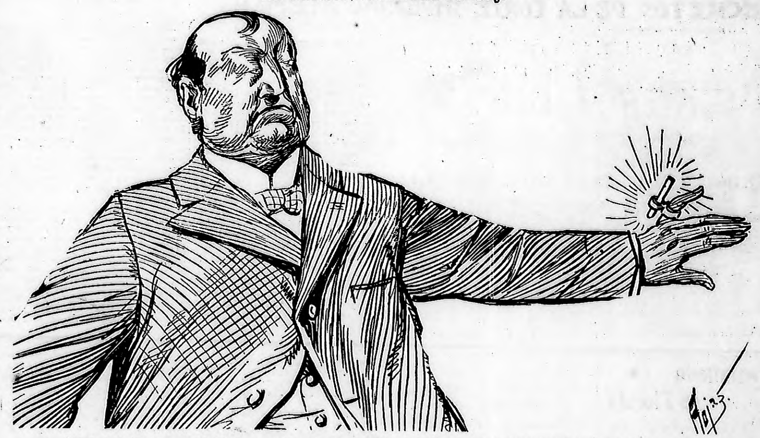
Las tardes de la Cámara

Reina en las sesiones de la Cámara un feliz y animado desorden.

Pasó aquel tiempo en que las tardes parlamentarias deslizábanse monótonas y fastidiosas, a las que se entraba bostezando y arrostrando el riesgo de salir dormido. Ahora la sala de sesiones —el recinto, como se dice en el lenguaje de la casa—es un campo de maniobras continuamente ocupado por beligerantes encarnizados, activos y deseosos de asegurar el buen suceso del espectáculo. Esa fisonomía nueva del congreso argentino (no tan nueva, después de todo) puede provocar un severo comentario de "La Nación" y un editorial tan interminable como etxraño de "La Prensa". Hasta justifica el grave discurso que pronunciara Marco Aurelio tratando de investir su juvenil persona con toda la seriedad que posee el cargo y reanudando la invariable tradición de cultura que ha mantenido siempre el congreso argentino. Pero es, desde luego, más interesante que la antigua. El congreso actual resulta un espectáculo más divertido que el de antes. Además, esa conducta tan reprochable para los colegas serios es perfecta, tradicionalmente parlamentaria. La vida de los verdaderos parlamentos es esa, precisamente, incidentada, nerviosa, turbulenta. Sólo aquí, en estas familiares democracias platenses, donde las legislaturas se organizaban en familia y de amigable acuerdo, las deliberaciones podían tener ese aspecto pacífico y patriarcal de una tertulia doméstica. Esos gritos, esos puñetazos, esos desórdenes son lógicos y explicables en una asamblea de hombres sinceramente poseídos por pasiones políticas. Sólo de un cónclave de farsantes puede esperarse un debate glacial y despojado del calor de pasiones. Por eso, agrada oír chillar al joven Oyhanarte, rugir al forzudo Araya, chispear, incandescente de sarcasmos, al cáustico señor Cantilo, ahullar al maestro Justo, bramar al señor de la Torre. Porque esos chillidos, rugidos, chisporroteos, ahullidos y bramidos son la expresión articulada y consciente de una verdadera democracia. (Creemos haber hablado muy bien).

Acaso alguien arguye que así se pierde tiempo sin provecho para el pueblo. Ni nos dignamos atender ese mezquino argumento. Su autor es de los que creen en el secular "bluff" británico de la utilidad de los parlamentos...

EL TABACO, ARTICULO DE LUJO



El aumento en el impuesto del tabaco en el presuuesto de 1915, hará que se use únicamente como una joya reservada a los oderosos.

¿Para qué quería barra?

La sesión de ayer en el Congreso estuvo repleta de "quorum", como dice el impagable periodista radical Ferrarotti. Una barra numerosa y selecta desbordaba las galerías.

El bochinche del sábado y la amarga queja del místico Cantilo de que no "había barra" para lucirse en la defensa de su partido, dieron interés a la sesión, hasta hacer de ella el espectáculo más concurrido del día.

Los diputados radicales que en la última sesión provocaron el desorden de marras, por carencia de oyentes, tenían pues ayer auditorio suficiente que les admirara.

El místico doctor Cantilo, el apergaminado efebo Oyhanarte y demás miembros de la cofradía radical, entraron al recinto, previa una mirada de requisa y satisfacción. Había barra. Y se sentaron disponiéndose a no desperdiciar aquella oportunidad.

La sesión comenzó y con ella el doctor De la Torre, en la prosecución de su largo discurso.

Eran las 3.45 de la tarde cuando pidió la palabra don Lisandro. Eran las 9 de la noche cuando la dejó.

Hablaron luego el diputado Araya y el doctor Echagüe, y por último intentó una réplica dulzona y acaramelada el autor de "Yo soy el gaucho argentino". Pero el joven ha perdido sus energías primitivas, arrollado por la "yanta de algún dolr" y su peroración se quedó en la amenaza.

El doctor Cantilo no dijo nada. Es decir, dijo algo, pero que no tenía nada que ver en la cuestión.

El público, la numerosa barra que había acudido a satisfacer sus deseos del sábado y que se proponía escuchar la más brillante pieza parlamentaria que es posible escuchar, se tiró pues, una plancha...

El ministro Mosca, que como la barra haba acudido del Rosario, en un sólo golpe de ala, ávido de sensaciones fuertes, se encontró mustio y esmirriado al terminarse la sesión...

—¿Pero, ¿para qué pediría barra este hombre? le preguntó al salir a su acompañante Ferrarotti...

—Hombre, no sé. Sin duda para evidenciar más el papelón.

Un hijo de su papá

El diputado Avellaneda (don Nicolás) ha declarado que votará la supresión de empleos en el presupuesto. Esta actitud no la asume el señor Avellaneda por razones económicas o financieras. Simplemente por imperio de deberes agnaticios.

Porque es hijo de su papá, el ex presidente don Nicolás Avellaneda, el cual, una vez, por motivos realmente imperiosos y durante angustias económicas inolvidables propició economías sobre el hambre y la sed, suprimiendo numerosos empleados. En atención a esos antecedentes de familia que citó el diputado Palacios con elocuencia persuasiva ante el vástago del extinto mandatario el diputado Avellaneda obrará como hizo su papá. Para eso es su hijo.

Hace bien el señor Avellaneda en ampararse a la sombra de su ilustre padre. Pues si no fuera hijo de su papá jamás habría alcanzado un asiento en la cámara desde que su único, su exclusivo título ha sido, es y será ese precisamente el de ser hijo de su papá y llamarse como se llamó su antecesor.

EN EL TAMBO GERMANICO

—CHE JOSE, ESTO YA NO DA MAS LECHE!...

FOLLETINES DE "CRITICA" (52)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

—¿Dónde encontraríamos los fondos para adelantos de esta clase? A principios de mes, arreglamos todos los gastos, y lo que resta se pone a la disposición de sus majestades."

Como véis, terminó el cortesano, Eulenberg admite como cosa muy natural que los criados del emperador le adelanten dinero.

Referí esta conversación a la condesa de Brockdorff, la que me confesó lo siguiente:

—Desgraciadamente, esto es muy cierto. Muchas veces he hablado de estas cosas con el conde Eulenberg; pero no hay medio de hacer de otra manera; nuestro presupuesto está en déficit.

Las continuas idas y venidas de los servidores entre Berlín y Postdam traen dificultades interminables, entre ellos y la tesorería. Suerte a menudo que el emperador a la emperatriz ordena a un servidor, que parta inmediatamente para Berlín.

Si el mariscal de la corte pone en duda que haya sido dada la orden, el pobre servidor, en la imposibilidad en que se encuentra de recurrir al testimonio de sus majestades, lo que es contrario a la etiqueta, prefiere perder los adelantos hechos antes que perder su puesto.

Una vez que yo le pedí a la señora von Larisch que aumentara la poca ropa blanca a que tenían derecho unos criados, recibí esta respuesta:

—Lo haría con mucho gusto; pero me es imposible, porque las sumas destinadas al lavadero, apenas bastan. Media docena más de servilletas para lavar, por semana, desarreglaría todas mis cuentas.

—Pero si yo doy el jabón? — observé.

—Usted es muy amable; pero el número de lavanderas es el indispensable, y no veo la posibilidad de aumentarlas.

A cada momento la misma emperatriz se ve obligada a sostener una batalla para que se le compre un cepillo de dientes o se le haga forrar un biombo. Muchas veces esto dura más de ocho días. Cuando se rompe un objeto de toilette en la cámara de su majestad, Frau Schade lleva los pedazos al mariscal de la corte, y éste los remite al tesorero. Durante todas estas ridículas formalidades, su majestad se ve privada, sea de un vaso para enjuagarse la boca o de alguna otra cosa necesaria de tocador.

Desde que yo recuerdo, la emperatriz no tenía nunca las maletas suficientes para transportar sus trajes y su ropa blanca. Cada vez que se presenta la ocasión, el gran mayordomo decreta que la lencera en jefe debe suministrar canastos y cajas para las necesidades del viaje. Casi siempre, Fraulein Kubau protesta diciendo que los canastos destinados a transportar la ropa blanca de palacio al lavadero no son suficientes. Fraulein von Heake, por su parte, asegura que no sabe dónde poner los vestidos de la emperatriz. El resultado es, que, por lo general, la ropa blanca de su majestad se embola en cajones de provisiones o en cajas de cartón.

He demostrado que la administración de la corte es complicada en extremo. Añado que el gasto de las recepciones privadas y oficiales de palacio, es más bien modesto.

La mesa regia, jamás es fastuosa; apenas está tan bien provista como la mayoría de los hoteles de Berlín, a tres marcos por cabeza.

Los buffets organizados por el gran sumiller y por el gran escudero, en los bailes de la corte, están muy desacreditados, pues es muy difícil conseguir un sandwich o una copa de champagne.

Las visitas de los soberanos o de los personajes principescos dan ocasión, naturalmente, a ostentaciones de lujo. Sin embargo, aun en estas circunstancias, parece que las cosas están muy lejos de ser perfectas.

El conde Herberto de Bismark, a la vuelta de un viaje a Inglaterra en 1892, hizo correr la voz de que el príncipe de Gales no iba jamás a Berlín porque las personas de su séquito no querían acompañarlo. Debo añadir que nunca se tomó a lo serio este rumor.

Sin embargo, está averiguado que cuando su alteza real vino a Berlín en marzo de 1889, sus criados, desde el ayuda de cámara hasta el grom, no cesaron de disputar con Herr von Liebenau, diciendo que se les hacía morir de hambre. Cuando por las mañanas se les servía el desayuno alemán, que consiste en café con leche, dos panecillos y un pedacito de manteca muy pequeño, ellos reclamaban, pidiendo que se les sirviera, además, huevos y carne. Herr von Liebenau recibía sus reclamaciones con una perfecta indiferencia. Pero, si por ventura, en la comida del medio día se renovaban sus protestas, los amenazaba con llevar la queja a su alteza.

—Estaríamos encantados — respondían los ingleses — porque entonces nuestro señor nos haría comer en el hotel.

Durante todo el tiempo de su permanencia en Berlín, continuaron las discusiones. Una noche, a la hora de la comida, los ingleses se negaron a comer carne de puerco, fría y ensalada de papas. Se les hizo observar que éste era el plato favorito del emperador, y que debían estar muy halagados de que se les obsequiase con él. Esta observación no los convenció absolutamente y no les impidió tampoco hacer reflexiones que eran muy parecidas a un caso de "lesa majestad".

(Continuará).

El asfaltado de Florida

CONTRA LA EMPRESA AGÜERO

Firma social: Agüero y Sojo

Los vecinos del pueblo de Florida tienen que sufrir, como nadie ignora, el flagelo de la empresa pavimentadora Agüero y Cía. Es la compañía, según datos fidedignos, el ex ministro Sojo y el doctor Salas, lo que no tiene nada de extraño ni debe llamarnos mayormente la atención.

Los vecinos de Florida, a quienes se les obliga a pagar un tributo a la ya famosa comandita de pavimentadores, se han dirigido en una juiciosa y enérgica nota al ministro de obras públicas de la provincia.

Tenemos entendido que el gobernador Ugarte atenderá este pedido, pues ya es tiempo de que el señor Agüero termine su reinado.

He aquí la nota a que nos referimos:

Señor ministro de obras públicas de la provincia de Buenos Aires, doctor Eduardo Arana:

El que suscribe, en representación de la comisión de vecinos que denunció ante el S. G., viene ante V. S. a solicitar sea nombrado por parte de los propietarios de Florida al Ing. Carlos Agote para que conjuntamente con el señor Ing. De Madrid, designado por V. S., y algunos de los vecinos miembros de la comisión denunciadora, puedan inspeccionar, verificar y constatar las quejas y denuncias siguientes: 1. Que las obras de pavimentación no se están efectuando de acuerdo con la ley. 2. Que la ley dice que deberán unirse las estaciones de Florida, San Martín, San Andrés y Villa Ballester, pero no autoriza para que la empresa Agüero asfalte a costo de los vecinos una gran cantidad de calles transversales en un terreno despoblado que sólo ha sido adquirido para una especulación. 3. Que los materiales empleados son de mala calidad, habiéndose invertido cascotes de ladrillos en vez de pedregullo, y cal, en vez de portland. 4. Que las medidas del catastro no son justas, pues hay terrenos que figuran en la segunda zona y deben pertenecer a la tercera, pues tienen más de los 600 metros que estipula la ordenanza. 5. Que en la solicitud presentada al gobierno figuran nombres de personas que no son ni nunca fueron propietarios en Florida; sin embargo, se han hecho figurar a esos para engañar al gobierno; y además los firmantes no responden al 20 por ciento de los propietarios. Sólo con el 50 o/o más uno, dice la ley, se podrán hacer las obras.

6. Que sólo hay 38 cuadras concluídas en Florida y éstas se encuentran ya con baches por la mala calidad de los materiales.

7. Que computándose las cuadras hechas al sólo objeto de valorizar los terrenos de la especulación, se recarga ilegalmente a los propietarios de las zonas a quienes no interesa el negocio referido y además el catastro no está hecho de acuerdo con la ley, porque no existiendo el ancho suficiente entre las diversas calles trasversales, deben distribuirse proporcionalmente entre ellas los 900 metros de las tres zonas, lo que no se ha hecho.

8. Que la obra se encuentra hace meses completamente parada, pues la empresa suspendió los trabajos interrumpiendo el tráfico en perjuicio del vecindario.

9. Que al dictarse la ley se hizo con el objeto de unir cuatro estaciones de ferrocarriles y suspendiéndose hoy las obras como lo hace la referida empresa; viene a resultar no sólo una interrupción de tráfico sino un perjuicio para los propietarios que deben pagar una obra que no responde al fin indicado. 10. Que a pesar de todo, la empresa Agüero está ejecutando y embargando a varios propietarios por el pago de un trabajo sin concluir, cargándose a éstos el "9 o/o de interés" anual sobre el total de la obra, es decir sobre un capital que no existe. 11. Que en las cuentas que pasa la empresa Agüero figuran $ 5000 para obras de arte, que no existen, tampoco. También figuran pesos 103.000 por inspección y trabajo del catastro, suma exorbitante que también pretende hacer pagar a los vecinos.

12. Que no ofreciendo la empresa Agüero garantías suficientes para la conservación de esa pavimentación por el término de 7 años en que se ha comprometido, solicita del señor ministro se le exija a dicha empresa una fianza para el bien del gobierno y de los propietarios que son las víctimas de esa empresa y en rigor los verdaderos factores del adelanto de esa localidad.

LAS GRANDES VENTAS

No obstante el tiempo un tanto reacio a especulaciones y ser difícil hoy las negociaciones en tierras, la conocida casa de remates M. Villar Sáenz Peña y Vidal, vendieron ayer 6488 hectáreas en $95.000 pesos.

El campo en cuestión está ubicado en general Madariaga y se conoce por el nombre de La Merced.

ESCANDALO JUDICIAL

LOS MANEJOS DEL BANCO ALEMAN

En la adjudicación de bienes de don Isaac B. Sohkolink que se trasmitía por el juzgado del doctor J. B. Estrada se han presentado varios acreedores solicitando la remoción del liquidador cuya designación recayó en el Banco Alemán Trasatlántico.

Fundan su petición los acreedores, en que la persona en quien ha delegado el Banco su representación no merece confianza, porque este señor, en el concurso de don Moisés Valdosero, que se tramitó por el juzgado del doctor Martín y Herrera, ha cometido tales irregularidades que motivó un dictamen enérgico del fiscal, doctor Meléndez.

El apoderado del Banco Alemán es don Angel Blanco.

Aquí cabe aquello de dime a quien se presentas y te diré quien eres.

El teniente Goubat

Mejora diariamente

Nos informamos en el hospital militar, donde se asiste el teniente aviador Goubat, víctima del comentado accidente de cuyas consecuencias resultó gravemente herido, que su estado no ofrece por el momento peligro alguno, puesto que su robusta naturaleza ha resistido la terrible prueba, entrando en un período de franca mejoría.

PERIODISMO

CARA-DURA

Dentro de poco verá la luz pública, una interesante revista ilustrada, dedicada al género satírico, cuyo título es el que sirve de epígrafe al presente. Dado los buenos elementos con que cuenta la flamante publicación, es indudable que sabrá acertar en la manera de ser bien acogida por el público.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

"LA BANDA DE LOS 13 MISTERIOS"

Bien dice el refrán "La felicidad no es eterna". Desde tiempos atrás la famosa banda de malhechores "Los 13 Misterios", parecía haberse resignado para siempre, pero he aquí nuestra suposición derrumbada como por encanto.

Anoche, en el Club C......, lugar predilecto de nuestra aristocracia porteña, encontrábase como de costumbre la sala de juego de bote en bote, llena de elegante y entusiasmada concurrencia.

El señor S...... archimillonario, muy conocido en nuestros círculos sociales, poseía el puesto superior en la mesa, encontrándose con una suma fabulosa ante su persona.

Su esposa, señora de S......, encontrábase en animada conversación con varias damas en un saloncito contiguo a la sala de juego, es de notarse que llevaba sobre su persona el famoso collar de perlas valuado en millón y medio de pesos oro.

En la sala de juego, extrañábase la presencia de varios individuos que entraban a intervalos unos de los otros, pero no se les prestó mayor atención pues por lo general agregábanse socios casi diariamente.

Aproximadamente media hora después de la presencia de los individuos arriba mencionados, encontróse de imprevisto la sala a obscuras; el público esperó un largo minuto, y restablecida la luz, el señor S...... comprobó la desaparición del dinero que momentos atrás tenía ante sí, y en lugar del dinero, una tarjeta con la siguiente inscripción: "La banda de los 13 Misterios". En el mismo instante salían de el saloncito contiguo varias damas apresuradas, y dirigiéndose al señor S......, informáronle de que su señora esposa estaba sin sentido debido al narcótico proporcionado por los asaltantes, faltándole el famoso collar de perlas, teniendo una la mano una tarjeta idéntica a la arriba mencionada.

E nel acto averiguóse por los porteros que varios individuos, en número de 13, momentos atrás salieron algo apresurados, tomando asiento en tres automóviles, los cuales se dirigieron a la próxima estación ferroviaria, distante 15 cuadras; explicaron que no les sorprendió la salida de los individuos por ser continuamente y sin intervalo la salida y entrada de jugadores.

Acto continuo, dióse parte a la policía la cual telegrafió a todas las estaciones, enviándose hábiles sabuesos tras sus paraderos; igualmente tres aeroplanos policiales van tras la pista de los fugitivos.

Aclarado el hecho resultó: sobre la mesa de juego fueron robados un millón doscientos mil pesos oro y el collar, lo que forma la suma de dos millones con seiscientos mil pesos oro.

Resultando hasta el momento el más completo "Misterio", como siempre resultó, de esta temible banda.

Saxton Blake.

LOS RAVANGROSKYS

—Deinde istovistes, rantifoisa más qui turanta?

—No ti nojas, quiridos. Ispera qui ti voy dicir virdá. Mi foie cun miga mía il cinematógrafo, mi foie.

—Mi haces la cocinto. Ti istovistes ir in Casinos cun la cliente criollo, y yo ti rumpo patas pir canallas sinvirgüenza. ¿Qui ti has pinsado purcaría, qui mi tumas la pilo el numá; cumo quin dició: ¡Agua foie!

—Piro no ti nojas, quiridos. Mi foie mirá bunita cinta qui actuvo ripresintar pilingada drama furcisa sinsimiental.

—Ti vey dar una supapo pir la jicta, ti vuy dar, basuriera asquiroisa. ¿Dónde pusiste minigüina?

—Qui istá, quiridos.

—Dieja; nu tócas cartiera... Mira, qui curajes toviste tiner pir vinite in bulín cun simijiante folieria, canlejo!

—Nu poiede gana más. La tiempo istán qui llove y más qui pubracita qui mi mama quirida.

—Nu mi voielvas dicir cumpadriadas si qui ti doy gran masijo.

—Mi pariece, quiridos, qui tí voielviste media luca, pir dar ista trato a tu nigra di la curazón.

—Calia buca San Dios!

—Nu mi viene gaña y'astá.

—Mira qui ti doi biaba ¡sacramiento!

—Nu astuvo tanta pumidoira la galio uvioro.

—Nu?... Tuma pir soente!

Y el rufo Moisés Sienkiefoff le dió la gran trompiadura del siglo a su cara mitad, una rusita papirusa que se deja llamar Reveca la griega.

Cana pir Moisés.

POR CUESTIONES DE JUEGO

—Pucha! Vo só como la vescacha...

—Por qué me decís eso?

—Clare; ficha que casá a mane, ficha que echá al buraque. ¡Ni que estoviese fcgando con otarie!

—No siás conversador al bardo. ¿Qué ficha t'he mosqueteao a vó?

—A mí? Nenguna.

—Y enfonce? A que meté la cuchara?

—E que me dá estrile ¡caneje! que to l'asté dande de pícare con nosotre, come se no te conociésseme...

—Qué decís?

—Lo que ha óide.

—No siás pabo! Me parece que te has levantao mal de la cabeza vó.

—Me soy levantade come me soy levantade; e si no t'ha gustade, hacé lo que to paresca. Ya sabé que soy materia despoesta.

—Bueno; a ver si se dejan de pabear los dos.

—Oh! E de donda salí vó? Pariece que te hoviérano mandade.

—Pero, sí, claro! Vos no tenés ni medio 'e rosón, hermano. ¿Qué ficha se ha hecho éste?

—Mirá, mejor que dane vuelta l'hoja. Vo te pensá que aquí seme tode vechense? Yo sé lo que hable.

—Pero qué 's lo que has visto que estás berriando al ñudo ahí? Ohá!...

—Decime: Esa ficha que cataste de la menor ¿era tuya?

—No; si tuya v' hacer.

—No sia puerque. Era d'este mose que se foé del cuatro pe fogásela al siete. E vó se l'alsate...

—No siás desgraciau! No viste que la puse después de la puerta?

—Buene; etá bien; tanó razón vó.

—Toda la vida.

—La Madona!, que cara 'e marfil que había sabide tené...

—Por algo me conversá de amigo vó.

—Amigo? Conocido e gracia.

—Y eso... de ocasión.

—O po desgracia.

—Menos mal... te conocé el genio.

—Su ma... drina!, que la soná lunga, Felipe!

—Que querés?... Pa cada hocico un bosal...

—Y pa to hermana éste.

—Pa tu... Y pegá... Que está amagando ahí.

—Pucha!, se no foese pe que tengue una caosa abierda...

—Te harías a un lao, como siempre.

—E oltemamente, salí afoera, se só hombre.

—Qué afuera; aquí nomás.

Y diciendo esto Julio Díaz, peló una faca con la que le puso un barbijo a su contrincante Carmelo Spagliotta.

El hecho ocurrió esta mañana, en el interior de una casa de juegos ubicada en las inmediaciones de la sección 5a.

Spagliotta fué conducido en una ambulancia a la A. P. y Díaz a la comisaría.

Sumario, etc.



(PROPIEDAD RESERVADA)

VIAJE. — Ida a cualquier parte, aunque no sea al Departamento de Policía. (Dar un): Acomodar una bina contundente con faca o puño. (Hacer un): Observar, seguir o campanear de cerca al candidato. (Largar un): Dar un viaje.

VIAJERO. — m. — El reo que con frecuencia es trasladado de una a otra comisaría en el tranvía policial. — Piojo. — El que cae en cafa con mucha frecuencia.

VIANDA. — m y f. — Biaba — El petizo de los mandados de las reas. Mozo de fonda fuera. (El): Cierto gregue llamado Sixto Loyola que actuó muchos años como esparo del célebre chorro Noy. Su fama entre los scruchantes de la gurdia vieja data del año 1902. En circunstancias que se hallaba tomando de la manija en un sargento de policía, se suscitó entre ambos una acalorada discusión la que terminó a faca limpia, llevándose la peor parte el sargento que, sin quererlo, por que se le fué la mano. El Vianda, lo degolló de oreja a oreja.

VIARAZA. — f. — Pálpito. — Locura, las ganas bárbaras que le entra a uno de hacerse romper la calabaza a patadas. Acción o efecto de hacerse el colo.

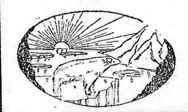
VIAYATA. — f. — La ida de una a otra comisaría en la fosforera policial. El paseo que hace a la dulce hora vespertina la catriela de junquerá, acompañada de la madrina o trompa de dicho establecimiento. El trayecto que hace el encausado de la cárcel al Palacio de Justicia a prestar declaración, etc. — Caminata.

VIBORA. — m y f. — Alambre de un metro y pico de largo que tiene uno de los extremos doblado en forma de gancho y que se emplea para punguear ropas, etc., por entre las rejas de la ventana. — Mujer de malas entrañas. Sobrenombre bastante vulgarizado entre el chusmaje nacional. — Daga larga y angosta, estileto. Rebenque de cadenero. (Lo): Cierto corte difícil que se ejecuta cruzando las piernas.

VIBORAR. — v. a. — Hacer cosas raras bailando el tango. Punguear con lanza. — Sacar el cuero, amasijar con rebenque, etc., etc.

VIBRAR. — V. a. — Gritar, cantar o romper espejos a tiros. Sonar la viola con muchos firuletes. (Hacer): Hacerse respetar, obedecer o adular. — (Como): De una manera ruidosa y atemorizante.

(Continuará).





Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL COLON EN 1915

Nunca es tarde.....

UNA TEORIA RARISIMA

El apresuramiento conque se empezaron aquí las negociones entre la intendencia y los aspirantes a la concesión del teatro Municipal, atraviesan hoy por un período de absoluta tranquilidad doblemente peligrosa. No sería de extrañarse si mañana o pasado recibiéramos cualquier sorpresa al respecto. Sin embargo, nos consta que el doctor Palacio y su prolongación — que lo es el Concejo Deliberante — trabaja incesantemente en la sombra asesorado por el futuro empresario (?) del Colón señor Faustino Da Rosa.

Es necesario que, una vez por todas, se defina la situación de las autoridades comunales en este asunto del Colón. Aún se está a tiempo para dar una amplia satisfacción a la opinión pública que desde el principio y justificadamente ha visto "cosas" que no debieron existir en esto del Colón.

Pero, dudamos de su arrepentimiento sincero. La moralidad administrativa del Concejo no permite procedimientos honestos.

A propósito de los ofrecimientos y consideraciones financieras que hacen en su propuesta los señores Da Rosa-Mocchi creemos de actualidad para la futura suerte del teatro y principalmente para ilustrar el criterio de "el interino" lo que decía el prócer Mocchi, respecto al abono, en carta dirigida a un periodista de la vecin aorilla, cuando su última tournée por aquellos pagos. Después de lo ue sigue... a pretender el Colón.

Habla el socio Da Rosa:

....

"Los abonos no son depósitos: son pagos adelantados de una mercadería, que son las funciones; por estos anticipos los abonados pagan menos que los otros espectadores, se reservan determinadas localidades, gozan del derecho de pretender un determinado y muy variado repertorio, y, sobre todo "garantizan a ellos mismos la realización de una temporada oficial y de moda", que, contrariamente, no tendría lugar, porque nadie se atrevería a traer una enorme compañía de Europa sin tener la seguridad del abono y de su utilización lo menos parcial.

Es un bien, señor crítico, que usted haya levantado este problema del abono porque no todas las "mentiras convencionales" están tratadas en el libro de Max Nordau: entre ellas hay también esta de los abonos teatrales intangibles. En la sociedad capitalista, ni los sagrados depósitos en los Bancos son intangibles: prácticamentee ellos sirven para los descuentos; y solo cuando los Bancos suspenden las operaciones, entonces principia el crimen, a no ser que, en una emergencia extraordinaria, como la ley de moratoria autorizando a pagar solo el 10 o|o, y salvando así a los financistas de la quiebra y de la cárcel, confirman lo que yo sostengo. ¿Y si, un día u otro, el público, después de haber pagado el abono queda, como usted dice, "al claro de luna". En este caso, habrá sucedido en un negocio teatral, lo que diariamente sucede en toda clase de negocios comerciales, sin que nadie pretenda, por esta razón, inmovilizar el dinero: existirá una quiebra teatral, como todos los días se ven quiebras de Bancos, de almaceneros.'.

NUESTRO CONCURSO

El término fijado para la admisión de obras destinadas a nuestro concurso vence dentro de pocos días. Ya lo saben pues los autores que aun no han enviado sus trabajos a nuestra administración, si después de la enorme cantidad de obras que hemos recibido queda todavía en Buenos Aires alguna pieza inédita.....

Fenecido el plazo, el jurado se expedirá inmediatamente y empezarán en el teatro Nacional los ensayos de las primeras obras que deben estrenarse. Con este objeto, el señor Ballerini se preocupa activamente de organizar el trabajo preparando a sus tercios para las largas horas de estudio que les exigirán los numerosos estrenos en perspectiva. Además, nos consta que el simpático 1er. actor de la compañía de Blanca Podestá ha aumentado el personal de su troupe contratando nuevos elementos para no recargar demasiado el trabajo.

Las primeras obras elegidas por el jurado se estrenarán en la primera decena del entrante mes.

Buzón—

H. J. L. En el suelto que antecede hallará usted la respuesta.

J. Gariboto. Las bases del concurso han sido publicadas, hombre. En cualquiera de nuestros números dará usted con ellas.

Un gato. Aquí no se desmiente a nadie.

Señorita Lulú. Engañados de la vida. Envíenos usted eso.

R. S. Lo sentimos mucho, pero en esto no tenemos amigos.

UN TEATRO INSALUBRE

Ratas muertas en los sótanos e insectos en los camarines. — Dos retretes atascados. Houbigaud pestífero.

Los empresarios del teatro Buenos Aires no las van con las ordenanzas municipales, ni se les importa un higo de la salud púlica.

De candilejas para adentro aquello es el más insalubre de los chiqueros. Basta asomarse a la escalera del sótano que conduce a los camarines para sentirse "arcidentado" por un cierto olor que no es a ámbar. Si uno de estos días hace su aparición en Buenos Aires la epidemia del tifus (que Dios no permita) los únicos culpables serán sin duda alguna los empresarios del teatro de la calle Cangallo.

Baste decir que en los sótanos hay dos retretes atascados, desde que actuaba allí la compañía de género libre; que las paredes sudan agua como un cántaro de barro, que los techos se llueven y para colmo de los males han fallecido en los sótanos dos docenas de ratas, cuyos cadaveres descompuestos embalsaman el ambiente...

Dese una vueltecita por allí el señor inspector municipal, aunque no sea nada más que para convencernos de que exste, cosa que ahora solo sospechamos a través de las planillas del presupuesto.

IMPORTANTE

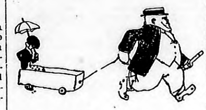
Interesa a los papás de las tiples. — ¡Ojo al Cristo!...

Ante la comisaría de investigaciones se ha presentado ayer una persona muy vinculada a los círculos teatrales, denunciando al padre de una tiple, que no actúa ahora en Buenos Aires, por el delito de infracción a la ley número 9143, la famosa ley del diputado de la melena doctor Palacios.

En la denuncia se hacen cargos documentados al referido papá que quiere obligar a su hija a ejercer actos reñidos con la más elemental decencia.



A pesar de las naturales reservas que se guardan sobre tan delicado asunto podemos adelantar a nuestros lectores, que como medida previa se librarán exhortos telegráficos a dos países, uno europeo y otro americano solicitando datos precisos que comprobarán de una manera terminante, la intervención directa del papá en hechos que distan mucho de ser morales.



Aplaudimos sin reservas la actitud del distinguido caballero que ha denunciado tan innoble delito; es tiempo ya que terminen con esos papás que con el propósito del lucro, pretenden semejantes cosas, para luego dárselas de millonarios en las mesas de inmundos cafés, y vivir a costa de sus propias hijas.

¡Ojo... papás de tiples, que las papas queman!

SAN MARTIN

Clausura inesperada. — ¡Embargos y más embargos! — Iglesias a Montevideo y despois a CChile. — 'La bella Naera" cabrera.

El teatro San Martín ha pasado por momentos difíciles desde el debut de la troupe de varietés que nos trajo el empresario Iglesias, hasta el día de ayer en que ha fallecido para todo el año.

Al segundo día del debut, fué embargada la taquilla en el 22 1|2 por ciento del 45 que correspondía a la empresa de gastos.

Días después y de esto informamos a nuestros lectores, fué embargado todo lo que correspondía a la misma empresa dejando a salvo los intereses de la empresa de la compañía. No terminó allí, la cosa, continuaron las órdenes de embargo y ayer a las 6 p. m. se presentó el oficial de justicia acompañado de la fuerza pública y procedió al embargo total de las entradas. Aquí ardió troya!

El representante del empresario Iglesias, la protestó, puso el grito en el cielo pero no hubo caso, se embargó todo.

En esas condiciones la empresa no percibiría un cobre mientras no se cubriera la suma total que se iba a embargar y las pérdidas serían gordas por lo que se resolvió terminar la temporada. Oses dijo, basta, no hay función, se devolvió la entrada, y se bajó la cortina.

El San Martín, había fallecido?

El embargo de ayer segú nOses era por 1.[illegible] pesos por concepto de telón de amianto que se adeudaba.

Para más adelante se venían encima con otros embargos uno de 4.000 pesos en el que se afectarían las sillas del teatro. Otro por 23.000 de los señores Anchorena, dueños del San Martín desde el 1o. de Enero próximo — 7.000 pesos del contador Serventi — 1.100 pesos sociedad empresarios por saldos de acciones — 7.000 pesos de Carmelo Carboné por cobro de honorarios y 5 años de sueldos, secretario del teatro.

La orquesta no ha percibido sus sueldos y el sábado la empresa de compañía pagó por ese día y el domingo, pues de lo contrario, no tocaban y no hubiera habido función.

La luz eléctrica fué cortada ayer a las 6 p. m. por falta de pago y el teléfono hace cinco días.

Así terminó la corta temporada de varietés.

Iglesias, va con su compañía a Montevideo y debutará... si Dios quiere, el 1o. de Diciembre en el teatro "18 de Julio" y luego pasará a Chile.

"La bela Naera" es la más descontada de ese negocito, anoche hechaba pestes y culebras contra Iglesias, a quien culpa de su fracaso como artista del inciencio, y llegó a decir que había puesto una fábrica de tortas para obsequiar a su empresario.

La bella Naera va al Royal, allí tendrá ancho campo para sus bailes raros que ya sabe no gustarán por nuestras playas, aunque apele al recurso de que fué mal presentada ante nuestro respectable.

En el Royal estará muy bien.

Qué duda cabe!

¿Verdad Mlle. Apachinette?

COMEDIA

El beneficio de anoche

Como suponíamos, el teatro de la Comedia se vió anoche de bote en bote en las cuatros secciones. Ni la lluvia, ni el calor, ni la crisis restaron público. Acacia Guerra fué muy aplaudida y agasajada, demostrándole el público porteño lo mucho que la aprecia.

En cuantas obras tomó parte lució sus facultades, distinguiéndose en la Peregrina de "Flor que los Pazos", que dejó como una consumada actriz. No puede estar descontenta la interesante Acacia Guerra re las demostraciones de cariño de que fué objeto.

—El programa de hoy lo constituyen las siguientes obras: "El dúo de la Africana", en vermouth; "La tirana", en segunda; "La mujer de lujo", en tercera; y "Flor de los Pazos", en cuarta.

Mañana estreno de "La conquista de América" y el viernes "La fiesta de las flores".

"ESPAÑA TORERA"

Por fin, esta noche, el niño Gil Gutiérrez conseguirá estrenar su última producción, la famosa revista taurina "La España torera", la causante del accidente ocurrido antenoche en el teatro Marconi y que según dice el gran "Miquelite" "es del dominio público". ¿Qué hacés dominio público?

Pues a pesar de todo, aunque el mundo se venga abajo, llueva o no llueva, y aunque se produzca el fallecimiento de cualquier ex presidente de sociedad candombera, aunque llegue al teatro, un rengo o un tuerto de la mala sombra, o llegue el mismo traductor de operetas, el doctor Piñuelas; el chico de Gil, estrenará su revista "La España torera".

La música es del gran Puccini (léase Meton) y el decorado de Padró. Mucho interés ha despertado este estreno y palpitamos que la primera fila estará ocupada por todos los alacranes.

Completan el cartel de esta noche en el Marconi "La patria chica" en 1a. y "La diva alegre" en 3a., obra ésta que dará muchas entradas y que gusta cada día más.

EL ESTRENO DE ANOCHE



Señora Galván, Ballerini, Alipo y Morganti, en una escena de "Remedios caseros"

LA SEVILLITA Y SUS MISTERIOS

El novio "ingeniero" resulta un vulgar esposo mecánico. — La Iberia no es su hermana sino su cuñada. — El marido "vien d'arriver", modestamente instalado en la bodega de tercera de un piroscafo.

La Sevillita es una cantaora que las va de Magallanes en aquello del estrecho falta de nu amamá administrativa como la que goza la Goya, la Sevillita se había confeccionado una hermana a la manera de la Carmelita que padece la Asquerino y que según nos contó la Sapo, tampoco es su "sorella" ni Dios que la fundó. Esa farándula!...

Bueno, como decíamos, la Sevillita, vino a Buenos Aires trabajándola de solterita en estado de merecer. La chica había oído hablar de esos fabulosos maridos que se pescan por las Américas y quiso tentar fortuna haciendo bastante mal por cierto el deslucido papelito de doña Inés...

Su estado?—le preguntó en la dársena un agente de policía que al verla un tanto sospechosa la tomó por hija de Polonia.

Soltera, dijo la Sevillita. Tengo un novio ingeniero. Y señalando a La Iberia que la acompañaba, agregó: la señorita es mi hermana.



Y a todo el que quiso oirla siguió repitiéndole el consabido cuentito del novio ingeniero y la hermana Ibérica.

Pero héte aquí que el otro día llega a nuestras playas un piróscafo abarrotado de distinguidos viajeros de popa y entre ellos desembarca un mecánico que resulta ser el ingeniero de marras con agravante de marido. Total, que la Sevillita es casada, que el novio ingeniero es un marido mecánico y que la tal hermana Ibérica no es hermana de la Sevillita sino de su mecánico marido.

La historia de siempre. La Sevillita era casada en España y no era tal Sevillita sino una vulgar criada de servir casada con un mecánico honrau que ganaba cuatro pesetas y no debía ná como el cajista de la Verbena.

Pero héte aquí que un día oye la esposa del mecánico hablar de las Américas y de los duros que les ponen aquí en las manos a todas las cantaoras y sin más ni más se fijó en un barco rotulada "chanteusse" y acompañada en su aventura por su cuñada del alma que ipso facto tomó el nombre de la Iberia.

Y aquí estuvo la buena señá Sevillita, trabajándola de soltera hasta que su señor marido, un poco cabriado por que de todos los duros que recibía su costilla no le tocaba ni medio, hizo su lingera y "se partió" para Buenos Aires, llegando hace pocos días modestamente estibado en la popa de tercera de un piróscafo italiano.

Todo esto nos lo contó Baghino.

EULOGIO VELASCO

El 30 del actual termina su temporada en el teatro "18 de Julio" de Montevideo, la compañía de zarzuela española del conocido empresario, Eulogio Velasco.

La troupe se dirigirá a esta capital y posiblemente vendrá la fusión con la compañía de don Paco, en el teatro Avenida.

Por lo pronto "La Violeta" debutará el viernes con el estreno de la revista de Valverde "Cantos de España" de la que tenemos los mejores informes.

QUINITO VALVERDE

y "La Verbena de la Paloma"

El señor X., crítico teatral de un diario montevideano, es lo que se llama un España un tío frescales. El señor X., un tío frescales. El señor Plancia no sano sabe nada de periodismo, pero hace el periodista; el señor X., no sabe nada de teatros pero hace el crítico, el señor X., no sabe nada de nada pero lo hace todo.

Bueno ya podrán lamginarse ustedes como lo hace.

Cada vez que el Martín Gil uruguayo señor Hamlet Bazán anuncia tormenta o tiempo húmedo, el señor X., torturado por los callos, se ve obligado a dejar en blanco su crónica teatral.

Lástima grande que durante la noche del pasado viernes hayan lucido en el cielo las rutilantes estrellas. De no ser así el notable crítico ítalo-uruguayo se hubiera ahorrado una de esas planchas que inmortalizan...

Hablando del estreno de Sevilla de mis amores, que tuvo lugar esa noche en el teatro 18 de Julio, dice poco más o menos lo siguiente: La música de Quinito Valverde no tiene nada de particular. El autor de La Verbena de la Paloma (!!) no se ha lucido esta vez... ¿Con qué el autor de La Verbena de la Paloma? Con qué la Pampa insegura!...

LA ARGENTINITA

Desde hace unos días se encuentra en esta capital La Argentinita.

Nuestros lectores supondrán que es la afamada bailarina, la llegada a nuestras playas. Puede no es ella, es sólo una vulgar imitadora, una gata de azotea, la que hoy nos visita y su verdadero nombre es Julia López.

Julia López, para mayor postín se hace llamar La Argentinita, cuando la verdadera, la auténtica, la que bailando, es el disloque, se llama Encarnación López.

De Encarnación a Julia existen varios metros de distancia. Una es la superior y la última la falsificada.

Saludamos y deseamos a la gatita La Argentinita, un próximo contrato para el nunca y bien poderado teatro de las indecencias, el Nacional Norte (Parisién).

AMOUR GITANE

Chicot, estrena mañana una nueva revista titulada "Amour Gitane", en su afortunado Royal. No descansa Chicot. Chicot no descansa en su Royal. Para el mes próximo tiene ya otra en cartera. Chicot apura, y ofrece novedades. Chicot estrena Mañana. Mañana estrena Chicot.

BUENOS AIRES

En segunda sección se reprisa esta noche en el teatro Buenos Aires, la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Miguel Alonso, música del maestro López del Toro, "La máscara", cuyos principales roles están a cargo de Amparo Garrido, Arsenio Perdiguero, Fernández, Ferrer, Montenegro y Mora. Completan el cartel "El santo de la Isidra", en primera sección y "El guitarrico" en tercera. El próximo viernes estreno de la revista "El último anuncio".

POR LOS DOMINIOS DE DON JOSE

Esta noche, en segunda sección, estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de don Eugenio Sellés, música del maestro Carlos Oro, titulada "La última regata". Los principales roles están a cargo de las señoras Taberner y Peris y los señores Ramos, Sanjuán, Soriano, Coll y Bódalo. Esta obra es una de las exclusivas de López Silva.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Martes 24: La casta Susana. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Martes 24: A las 6 p. m.: El dúo de la Africana y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: La tirana, La mujer de lujo, Flor de los Pazos y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Martes 24: Alma de Dios, estreno La última regata, Viento en popa.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Martes 24: Segunda sección, a las 8.45: El santo de la Isidra, El sol de España, La carne flaca.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Martes 24: Las romerías, Las ferias francas, La conflagración.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Martes 24: La patria chica, estreno La España Torera, La diva alegre.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Martes 24: El venerable de Santa Fe, Remedios caseros, La crisis.

CASINO—Maipú 330—
Martes 24: Debut de la compañía de revistas que dirige el primer actor cómico, señor Gilmartin. Exito de: Darwin, Sevillita, Iberia, Los Ankers, Tre Creos, Oscar et Suzette y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES—
El jueves 26, a las 9 p. m. Inauguración de los partidos nocturnos con dos grandes partidos y un debut.
Primer partido a 30 tantos, Olamendi y Cazalis (debutante) contra Abando y Ugarte.
Segundo, a 45, entre Erdoza, menor, y Americano contra Martín y Goenaga.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Martes 24: El dinero del robo.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.20 y a las 8 p. m.
Martes 24: El dinero del robo.

SELECT BIOGRAF—
Martes 24: La apasionada ambiciosa, Riri se divierte, Maximino gana el circuito de Lyon.

PALACE THEATRE—
Martes 24: La pasión ambiciosa. En esta semana, cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Martes 24: Selecto y variado programa.

SMART PALACE—
Martes 24: Colosal estreno de gran interés, en 18 partes: I promesi sposi y Cadenas quebradas.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Martes 24: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—
Martes 24: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Martes 24: El dinero del robo, Las lágrimas del perdón, El contrato funesto.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Martes 24: Maldición de Siva y Pared por medio.

BIOG. LA UNION—
Martes 24: Lágrimas del perdón, Ma muchacha de Capri.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Martes 24: Mater Magdalena o las lágrimas del perdón, Poquita cosa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Martes 24: Selecto y variado programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Martes 24: Selecto y variado programa.

CARRERAS

LAS CIEN CARRERAS

El que sigue paso a paso las reuniones íntimas que celebra la G. F. en el Te oficial, se habrá dado cuenta acabada del carácter, las costumbres y el modo de ser de Ulogio, bien denominado el bufón de la corte de los Torterolos, casa tan importante y militarizada como puede ser la de Hohenzollern, de la cual se diría que ha heredado lo que tienen de sanguinarios aunque proceden con una diplomacia que no poseen la dinastía prusiana.

Pues como decimos, Ulogio es hombre — por supuesto! — que tiene para la G. F. el más profundo y sincero de los afectos, en Mingo encuentra la perfección del amigo y del jockey, y todo cuanto hace bien o mal, al gran bufón le parece de perlas.

Si Mingo tose, Ulogio le pone la mano en la boca para no llegue la saliva a mojar a los que le rodean; si canta, para Ulogio es un ruiseñor; si llora, una Magdalena que busca un Cristo que la redima, y el Cristo es siempre Ulogio; si corre y gana, no hay mejor muñeca que la suya; si pierde, culpa a mil incidencias de la carrera su derrota.

En una palabra, Mingo resulta el Nerón y Ulogio el servil Quilón, el eterno adulador de las grandezas que no posee.

Es el caso que Mingo, que llevaba ganadas 99 carreras, el domingo, con el triunfo de Debutante, llegó a las 100, y Ulogio, ante tan fausto acontecimiento, quiso festejarlo como se debía y encontró dando un asado con cuero y payador en su residencia de Belgrano la forma más conveniente y práctica.

Entre los concurrentes, aparte de Mingo y su papá suegro, el australiano Frazer, vimos a varias de las amistades de la G. F., pero amistades que le llevan el apunte a Ulogio, pues no todos se dignan descender hasta el risueño bufón.

Se comió bien y se bebió mejor, y cuando el vinillo empezaba a hacer los primeros efectos, llegó el turno al payador, un morocho tirando a negro que merodea por las inmediaciones de todos los studs ganándose la vida con su musa pobre y su guitarra vieja.

—Ahora vas a ver, Minguito, qué décima te va a entonar este mozo! — díjole al maestro, Ulogio.

—¿Y por qué me va a cantar?

—Porque has llegado al cien, viejo!

—Guardia con el olor! — exclamó una voz incógnita, pero ronca y cascada como la de un bajo de opereta.

De una décima se pasaron a dos; de éstas a ocho y nueve hasta que al payador se le agotaron las consonantes y la guitarra cansada pedía un rato de sosiego, llorando por sus cuerdas viejas.

Ya el sol empezaba su retirada triste, sus últimos rayos se perdían en occidente incendiándolo en una roja llamarada, los concurrentes a la fiesta del centenario, empujados por el vinillo, ocupando todo el ancho de la vereda, partieron repitiendo entre cantos deshilvanados y sin acorde las últimas estrofas del payador.

Ulogio sentóse en el patio en una amplia hamaca, necesitaba oxígeno, y mientras lo aspiraba abriendo la boca como rinoceronte, exclamaba conmovido por efectos de la fiesta:

—¡Qué lindo, Mingo ha llegado al cien; eso le basta; ahí descansará la cabeza, apoyándola en su corona de laureles!

¡Vaya un gusto más bonito,
Si en el cien
Se encuentra bien,
Que siga hasta el infinito!

EN LA CANCHA

Dice el refrán qu een martes ni te cases ni te embarques, pero esto que podría tener algo de supersticioso, hay que desecharlo cuando la obligación importándosele un pito — que es lo que menos puede importarle — de nuestra voluntad nos mueve las piernas guiándonos hacia el lugar donde el trabajo se encuentra.

Así fuimos hoy a la cancha, con pocos deseos, con pocas ganas, pero fuimos porque no nos quedaba más remedio que ir y reloj en mano esperar que se produjese algún apronte, siempre con la esperanza de descubrir alguna fija.

Tomás dió para realizar los trabajos la cancha del medio, el ingeniero vela celoso por el conservamiento de las pistas, y sufre cuando se encuentra en malas condiciones, como si fuera su propia cama, donde ha de tenderse a roncarla después de un día de fuerte labor.

Felipe Vizcay es el hombre de la situación, los entraineurs lo miran con cierto respeto, no exento de cierta envidia, porque del íntimo contacto en una misma profesión donde se descubre la superioridad nace ese deseo de ser lo que es otro y lo que uno no es, en una palabra nace lo que dijimos, nace la envidia.

Al buen Felipe se le ha felicitado, varias diestras han apretado afectuosas la suya, porque el triunfo de Asturiano significaba la consagración de una fama adquirida después de innumerables esfuerzos.

Pancho Galera es el que está triste, sigue a Vizcay por todas partes, a cada cuarto de hora lo llama por teléfono a su casa pidiéndole el barato, porque cree que aunque Cardoso fué el héroe a él también debe corresponderle algo, si no en honor, por lo menos en metálico.

Asturiano ha de pasar a disputar el Pueyrredón en 4000 metros, donde ha de encontrarse con el crack de Los Cardos, el oscuro Irigoyen, encuentro que se espera con deseos, pues no falta quien ve en el hijo de Old Man superioridad sobre el hijo de Jardy.

Don Lauro por lo pronto es un de ls que creen en las bondades del pupilo del Ituzaingó, indudablemente por ser Old Man padrillo que tantos triunfos ha obtenido en nuestras pistas como campeón y como reproductor.

El canchero Tomás, sempiterno charlatán, entre sonoras carcajadas, miradas irónicas y ademanes propios de una persona de su rusticidad, pregona a los cuatr vientos como para que nadie lo ignore, que tiene varias y determinadas papas de buen sport y que las vende no por competir con ningún datero, sino por competir con el farináceo alimento, que cada día se pone más cerca de las nubes, alejándose más de los bolsillos...

Sebastián Ruiz, que ya como jockey pocos triunfos lo esperan, se ha dedicado de lleno a conferencista, profesión como otra cualquiera que tan bien explota Belisario Roldán.

Esta mañana dió la primera de la serie; versó sobre los próximos golpes de La Camacho, y el pibe Gazcón, que lo escuchaba, cuando cerró la lata con el consabido "He dicho", casi le da el primer golpe de los que esperan a la hija de Calepino.

Bastías no da conferencias, porque opina que no todos los colores se prestan para la oratoria, pero sí dice á todo lo que quiere oirlo, cada vez que le recuerdan el compromiso de Rivero con el Iceache para la próxima temporada, que todo — mucho o poco — cuanto hoy sabe el Capitán Orejas, se lo debe a él.

Quizá tenga razón Bastías, pero desgraciadamente el discípulo salió bastante más aprovechado que el maestro...

Ya nos disponíamos para salir, cuando don Lauro rodeado de un grupo de admiradores no de él sino de Old Man, daba el dato de Asturiano para el clásico Pueyrredón.

Bartolito Barigas, que a la par nuestra acertó a pasar, lanzó una sonora carcajada, que nos dejó perplejos, sin comprender la escena...

EL CLASICO OVACION

Una carrera sin mayores atractivos por la calidad de los concurentes pero que ha de contar con buen número de competidores, es este clásico a disputarse pasado mañana en 2.000 metros.

Pueden darse como competidores hasta el momento los siguientes productos:

Tata Dios 50 kilos, J. Etchechurry.
Espadañal 50, R. V. Lanatti.
Folleto 57, J. Fernández.
Zío 53, P. Claverie.
Tamarindo 55, R. Rivero.
Stagno 53, M. Lema o D. Englander.
El Kaiser 50, A. Amoroso.
Gringuito 50, M. Acosta.
Ascabeador 53, G. Ardouin.
Curdelón 50, X. X.
Redentor 53, F. Arcuri.

A pesar de la reciente mala carrea de Espadañal, creemos que se puede esperar del hijo de Cyllene una reacción; a nuestro parecer esa defección puede atribuirse al mal estado en que se encontraba la pista y tal vez en esta ocasión se desempeñe como se supone, capaz de hacerlo.

Redentor es otro de los caballos que a pesar de haber ganado nos parece que no ha producido la carrera que era de esperarse, esto en atención al tiempo que se empleó ese día y a que le hiciera puesta Sylla que a nuestro juicio no es gran cosa.

El hijo de Diamond Jubilee es a no dudarlo una de las cartas más autorizadas de este premio.

Tata Dios termina de entrar cuarto en el premio Orizón y no es una performance tan digna de tomarse en cuenta.

Folleto va relativamente pesado en la carrera y con 67 kilos lo vemos fracasar.

Por más que anda bien en sus ejercicios no parece que pueda sentir los kilos.

Zío viene actuando con poco éxito y en esta ocasión nos parece que le ocurrirá lo mismo.

Tamarindo todo lo lindo que está de aspecto y nos parece que lo tiene de maula en sus carreras.

En el handicap que disputó el jueves hizo muy poco por la riña y no vemos que esta prueba sea más fácil que la que ganara Fanfarrón II.

Stagno ha hecho su rentrée con muy buen éxito el domingo cayó vencido por Radiant a una cabeza.

El entraineur Ambrosio Elnen cree que esta vez puede dar en el blanco.

El Kaiser tiene como único título el haber disputado el premio Internacional y de que en sus aprontes anda muy bien.

Ascabeador que el domingo hizo su rentree entrando cuarto, lo creemos capaz de correr como un tigre. Su entraineur tiene mucha esperanza en la carrera.

El tano Antonio presentará a Curdelón y con intenciones de verlo figurar bien.

LA VIUDA

Minguito no puede conformarse con lo que le está pasando: la protección que le han retirado al unísono los stud Gran Muñeca e Iceache, es un "affaire" demasiado serio y que lo preocupa más de lo que es dable suponer.

Y como no ignora que el hilo se corta siempre por lo más delgado, le ha puesto los puntos a uno de los propietarios de La Viuda.

Minguito ya ha enviado en gestiones a un emisario muy listo, a fin de que le trabaje la monta de La Viuda para la reunión del jueves. Si consigue el objeto ya habrá tomado el primer reducto que preparara la reconquista de la plaza fuerte Iceache, plaza que a él le reporta fácilmente de 30 a 40 carreras anualmente.

Irán bien encaminadas las gestiones de Minguito? Para conocer la primera parte del asunto, hay que esperar a mañana. La Viuda es la inicial...

Aunque nosotros yéndolas de perfectos palpitadores, vaticinamos desde ya, que a Torterolo se le va a aparecer "La Viuda".

La barra correísta está cabrerísima!

GUAYABO

Como lo hemos anunciado en su debida oportunidad, este hijo de Cotopaxí que entrena el compositor Juan Torterolo, tiene una corrida de 1'26" 2|5 en 1400 metros, tiempo que por cierto le dan títulos para disputar cualquier carrera de perdedores con muchas probabilidades de éxito.

Sabemos que nuesta noticia a causado pésima impresión en el seno de la Gran Familia, pues estaban convencidos que la corrida de Guayabo, había pasado desapercibida. Por tal causa y con el objeto de despistar no sería extraño que el jueves lo reservaran corriendo en cambio a Genio Alegre.

Si esto sucede, casi es seguro que Guayabo correrá el próximo domingo en una carrera de 1200 metros, más favorable a sus medios locomotivos desde que es una saeta de ligero.

De cualquier manera, quedan prevenidos nuestros lectores de lo que puede hacer Guayabo.

PICOTERO

Sabemos que el entraineur Jaureguy piensa ganarse una carrera muy en breve con este hio de Porteño pues en la forma que viene conduciéndose en privado es de pensarlo así.

GAMBRINUS

El entraineur Liborio Silva, espera poder sacar de perdedor a este hijo de Ovación en su primera oportunidad, y tal vez ya lo hubiera hecho en su última presentación a no ser que la antevíspera de la carrera había disparado dos vueltas del hipódromo.

Somos de opinión que ese contratiempo puede haber influido notablemente en su carrera.

J. M. SANCHEZ

En excelentes condiciones, pasado mañana hará su rentrée este jockey aprendiz y lo hará con todo éxito, pues por informes que tenemos sabemos que le han solicitado para correr a Riquísima y Legendary, los que tienen dos carreras enteramente favorables.

AVENTURERO

A último momento se nos informa que el hijo de Druid será dirigido por Laborde en el clásico Buenos Aires.

ASCABEADOR

Es casi un hecho que el stud French presente al hijo de Old Man en el clásico Buenos Aires.

Se le ofreció la monta a Daniel Cardoso.

CON EL VIEJO GIGENA

Hablando del Old Man de 14.000 pesos

Taf!, Taf!, Taf!

Un auto que, con veloz carrera, nos conduce hasta el stud del simpático veterano del gesto suave y risueño del hombre bueno y la clásica perita de mosquetero.

Tres palmadas y un peón que nos pide la consigna. CRITICA—decimos — y don Apolinario sale afectuoso y amable a recibirnos.

—¿Qué los trae por mi casa?

—Primero el deseo de conversar con usted, y segundo, interrogarlo a fin de sacar algo en limpio respecto del potrillo, hijo de Old Man, que está a su cuidado, con el que nos han dicho piensa hacer tabla rasa en la próxima temporada.

—Juzgando por el precio, pueden deducir que el animal es bueno; las esperanzas son muchas, aunque todavía no es tiempo como para vaticinar lo que ha de ocurrir y declarar tan abiertamente que he de hacer tabla rasa con los enemigos que se presenten!...

—Es indudable, aunque deseos no han de faltar, verdad?

—Los deseos son muchos, y desde ya declaro que he de poner cuanto esté de mi parte, porque se cumplan!...

—De ello nos alegraríamos; y díganos el propietario qué opina?

—No conozco al propietario...

—¿Y quién se lo trajo aquí?

—El que lo compró!

—Pues ese será el propietario...

—No, nada de eso...

—Pues no nos lo explicamos!

—Déjenlo así, son misterios del turf...

—¿Y quién será el jockey?

—No he pensado en ello, aunque ya me han insinuado a Lema como monta!

—Y usted, qué piensa hacer?

—Si para el año entrante combate la debilidad con algún reconstituyente, se lo daré, de lo contrario, discutiremos el punto con el de la insinuación.

Casi con la seguridad de que el viejito Gigena cree tener en el Old Man a un crack, dejamos el stud con el saludo de práctica ubicándonos en el auto, que nos condujo con la misma velocidad que nos llevó, hasta la redacción.

Y esto es todo.

PENITELO

En vista de las dos malas carreras producidas por el hijo de Penitente, el entraineur Bernabé Islas, ha resuelto pasarlo.

Se cree que el caballo ha tenido alguna dolencia interna, que le ha impedido desempeñarse favorablemente y tal vez con este reposo se ponga en condiciones favorables.

OQUENDO

Apesar de no haber sufrido contratiempo alguno, este hijo de Cyllene continuará a medio training, pues su entraineur no piensa hacerlo correr, hasta los primeros días del año próximo.

Hemos tenido ocasión de verlo a Oquendo y está lindísimo.

CUMBA

Cuando hay algo bueno en perspectiva, conviene recordarlo a fin de que los frágiles de memoria no lo echen en olvido.

Decíamos el domingo que esta hija de Jardy y Cuba, haría su reentré con una corrida por todos conceptos; papa — 1.25 los 1400 metros! — Se puede pedir algo mejor?

Agregábamos que el Magnate Lema, presunto piloto de Cumbá — decimos presunto porque de aquí al jueves se la pueden dar, se ven tantas cosas! — Andaba muy atareado por cierto hotel central a la pesca de "me lleves" y que había comprometido a uno para que jugará 1000 ganadores a la referida yegua, por supuesto, con la condición expresa de ligar una buena parte...

Cumplida nuestra misión de voceros, no tenemos porque seguir hablando del asunto... hasta mañana, más proficuo en noticias por ser víspera de carreras.

PREMIO BUENOS AIRES

Sobre 3000 metros se disputará esta carrera clásica el próximo domingo en número reducido de productos, figurando entre ellos algunos de buenas cualidades que han de darle realce a la prueba.

CLASICO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Aguerrido 57 kilos, Arturo P. Irusta.
Aventurero 57, X. X.
Ascabeador 57, Gabriel Ardouin.
Papanatas 57, Domingo Torterolo.
Heredia 57, Francisco Arcuri.
Lusitano 57, X. X.

La distancia de 3000 metros no ha de ser favorable para todos los que se dan como concurrentes.

Aguerrido se nos informa que está en condiciones de disputar con éxito esta carrera, pero es algo difícil que ello sea exacto, pues al tomar parte en la Internacional, el hijo de Polar Star ya dió señales de fatiga.

Si su estado fuera favorable, nada raro es que resulte el ganador, pero a nuestro modo de ver, el pupilo del stud Ayuí recién en la temporada próxima estará en condiciones de poder demostrar toda la clase que tiene.

Aventurero que posiblemente ha de ser dirigido por el jcokey Daniel Cardoso, es el que mejores carreras ha hecho en estas distancias y si bien en la Internacional terminaron con Aguerrido separados por escasa ventaja, es de suponer que el hijo de Druid lo ha de vencer, primeramente porque ha seguido mejorando su preparación y más que todo por su performance de anteayer que ha sido muy superior.

Heredia tiene todo en su favor, un estado irreprochable y que recién viene a correr después de un prolongado reposo, sin embargo, en el clásico Comparación, el hijo de Jardy ha caído vencido por falta de corage y sólo así se puede admitir, teneindo en cuenta que lo han dejado correr en la punta a voluntad y graduando el tren como a su jockey mejor le parecía.

Esta circunstancia nos hace dudar de que pueda ser un ganador seguro, con el aumento de tiro que se le exige. Naturalmente que no pretendemos hacerlo a un lado, porque su figuración puede depender más que todo de la forma en que se desarrolle la carrera.

Ascabeador está anotado y antes de asegurarse su presencia, es necesario verlo cómo se conduce en el clásico Ovación el jueves.

Papanatas es lo mismo un potrillo que no le faltan condiciones para poder actuar con éxito, pero lo vemos en difícil situación por la distancia, lo que puede ser un grave contratiempo para sus silbidos.

Según hemos oído decir Lusitano cumplirá su compromiso, pero hasta ahora no tiene monta designada.

No lo colocamos en primera línea.

CABOS SUELTOS

El pillo Baistroqui, es un muchacho consecuente con sus amigos; durante la suspensión de Mingo, este le insinuó al poeta Rufo que le diera la monta de Sylla para que se las rebuscara.

El pillo esperó una oportunidad propicia para demostrar su agradecimiento a Torterolo y el domingo se le presentó. Corriendo a Liberty se lanzó a la vanguardia en juego para Debutante. Y hay que reconocer que se lo hizo a las maravillas... tanto que Minguito en un encontrón que tuo en la oficina de equipo, le dijo que se había portado y que lo tendría en cuenta para el día que lo suspendieran otra vez.

Hay quien cree que los caballos del Castells, corren con los colores de mister Frazer, pero por cuenta de aquel propietario. Los que así piensan, están equivocados.

El australiano ha arrendado dichos caballos en sociedad con su yerno don Domingo Torterolo.

Quizás en esto se encuentre la clave del por qué perdió con Muraña la hija de Marcovil.

El magnate no ha quedado satisfecho de su actuación del domingo con los caballos del Iceache.

Lema lo conoce demasiado a don Ignacio, sabe que es muy exigente y no admite peros ni pelos en la leche...

Qué tal magnate? Cuándo pega la barita de don Ignacio, se cimbra?

Después de la defección de Smasher, el jhony David se ha dejado decir que entre el hijo de Diamond y el "papo" Irigoyen hay la misma distancia que media entre la tierra y el sol.

En cuanto se entere de la opinión de David, el tordillo mister de los socios le va a acomodar un palo.

Meterse con O'Fenómeno?... No faltaba más!

Riverito ha regresado completamente decepcionado del Rosario. La cosa no es para menos; fué a correrse una imperdible con Yago y se la dieron cruda en toda la extensión. Cómo sería de imperdible, que ya había mandado acuñar varias medallitas alusivas al triunfo para obsequiar a sus amigos. (Nosotros entrábamos en el ligue).

El starter interino cada vez se desempeña mejor, larga las carreras a paladar. El hombre se ha convencido que lo que no se consigue con multas es fácil obtenerlo empleando la diplomacia del guante blanco. Su prestigio entre los jockeys va "in crescendo".

Y el tordillo de los socios lo que ve eso, estrila como un chivo.

Don Lauro cuando quiere, no se hace ilusiones y habla con franqueza. El domingo hablando con un amigo le dijo lo siguiente:

—Vea, Arcuri, es excelente por todo concepto; como persona y como jockey.

—Sin embargo, usted le hizo la guerra, en el último tiempo que estuvo en su caballeriza—le objetó el amigo.

—Macanas de Miguel, mi amigo!... El muchacho no tenía la culpa, ya ve que el tiempo le ha dado la razón ¿cuántas carreras ha ganado desde que dejó la caballeriza?

Una con Climbell!

—Y de Cardoso, qué me cuenta?

—Lo mismo che! Diga que yo soy muy testarrudo ¡como vasco! y cuando me agarra la maleza con el primero que descargo mis iras, es con el jockey.

—Mal hecho, don Lauro. Usted debe tomar bromuro.

Imagínese si entra Lema a su caballeriza y al final de los postres termina lo mismo que con los otros.

—No, el magnate ya no calza en la Petite. Yo le hice mostrador, pero los patrones no agarran, lo miran como a pájaro de mal agüero...

El vasco Ireneo anda abroncao. Dice que hay algunos señores repórters aristocráticos que deben limpiar la pluma, antes de esgrimirla para faltar el respeto, a hombres que peinan canas muy limpias.

Vaaa pelota y reste!!

Los triunfos que ha obtenido Cardoso lo han encelado.

Las púas del correntino están más afiladas que las de un gallo de riña.

—Semos o no semos? No decían que mis "tacos" ya no daban fuego? Todo está en que me de por correr seguido y sabrán entonces quién es Callejas.

El gordo Lucena es un defensor deliberado de Ardouin.

—Sabe por qué se ensañan con el flaco? Porque anda mal!... Yo hago caso omiso de los chismes que me traen y la prueba la tiene usted en que lo he comprometido al muchacho para la temporada entrante. Hay que ser consecuente, mi amigo!

El vasco Arturo P. Irusta dice que el triunfo que obtuvo el domingo en el Rosario con Frenético, le ha servido como entrenamiento para la papa que tiene "a' portas" en el clásico Buenos Aires con Aguerrido.

MONTAS Y COMPROMISOS

DAVID ENGLANDER—

Continuará en el stud Los Cardos, donde se le trata con toda clase de consideraciones y se le dan muchísimas facilidades en su profesión.

DOMINGO TORTEROLO—

Volverá a contratarse con el stud Villanueva y continuará cobrando los 1000 pesos de sueldo, con toda tranquilidad.

FRANCISCO ARCURI—

Tiene contraidos compromisos con las caballerizas de los entraineurs José Betancour y Felipe Vozcoi.

RAYMUNDO RIVERO—

Termina de formar contrato con el Iceache; 400 pesos de sueldo y el corretaje reglamentario.

¡Todavía no hemos visto el contrato!

GABRIEL ARDOUIN—

El stud La Providencia, quiere darle 500 pesos por mes.

En el León, es posible que continúe como siempre.

MANUEL LEMA—

Primera monta de Avicenia y el hermano de Felpilla y demás pupilos de Frutuoso P. Pais.

ALFREDO NAVARRO—

Firmará contrato con el stud Montiel, cabaleriza que cuenta a más de los caballos viejos con once productos.

STUD DON GONZALO—

Continuará con las montas de su entraineur Cardoso y Máximo Acosta, para los pesos livianos.

PETITE ECURIE—

Tenemos entendido que esta caballeriza ha de asegurarse con una monta discreta.

Se decía que esto se haría recién en enero o febrero próximo y que los candidatos eran Lanatte o Ardouin.

BRIGOLA

Esta hija de Druid que tan buena impresión dejara al hacer su debut, cumplirá el compromiso que tiene para la reunión del próximo jueves.

Como ha seguido adelantando en su preparación, estamos seuros que producirá una buena carrera. Manolo de Armas, opina que con el correr del tiempo Brigola será muy regular. Por lo menos una Duchess o Glaciere.

FARNESINA

Al decir de Zabaleta, la hija de Greenan es la Mascota de su stud. Decididamente, Farnesina por su estampa de ratita, no dice nada; pero en cambio cuando corre se desempeña maravillosamente, poniendo a prueba un corazón muy grande...

Salvo opinión de los del Gran Muñeca, Zabaleta espera de su Farnesina, una gran carrera en el compromiso que tiene para el jueves. Dice que donde entre a mover las tabas su "pirraca", no hay caso de que se le pueda aparecer la viuda...

Bueno, también puee ser este optimismo muy exagerado. El vasco Zabaleta con el asunto de la derechura no domingo se la dieron "extra sec" en toda la línea a su Chatelet.

UNA CARTA

Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914.—Señor Luis Ottone.—Presente.—Estimado señor: Recurro a su benevolencia para que tenga a bien darme cabida en el diario cuya sección de carreras dirige con la ecuanimidad que tan a menudo en la misma sección de otros periódicos. Lo hago en la seguridad de que serán estas mal trazadas líneas bien recibidas por usted, pues ellas encuadran dentro de su habitual norma de conducta, cuál es la de defender a los profesionales honestos, así como la de fustigarlos sin contemplaciones cuando los hechos lo justifican.

En un diario de la tarde el día 20 del corriente apareció un suelto tan injustificado como inciertos son los hechos que se citan para justificarlo.

A nadie ya extrañan las diarias diatrivas que lanza a diestra y siniestra el conocido redactor socio rentado del Jockey, ni hacen mella a quienes van dirigidas, ni producen efecto sus "Diamond's defences" por lo mal inspiradas y poor escritas.

Tan insólito artículo va con toda saña dirigido contra un profesional honesto que no puede defenderse en un diario. Anteriormente aparecieron a modo de ballons d'essai, varios sueltitos para justificar a una Diamond, Povera Mía, matunguita de nacimiento; más como no le hicieron caso, ni el propietario ni el entraineur en cuestión, ha largado la andanada creyendo tener bien tomada la puntería ¡y en qué forma!

Se cita a Santa Damiana en el encabezamiento pero no ese el tiro, sino los dos Diamonds que entre otros caballos van a modo de sandwich: Povera Mía y Legendary.

Lo que debiera conseguir es que ningún otro Diamond pisase ese stud para evitarse tan molesto como injusto consejero. Si quiere ese señor defender sus intereses que lo haga honestamente, pero no atacando a mansalva a un trabajador que aún no ha recibido la menor amonestación ni de sus patrones ni de la comisión de carreras y que goza de bastante confianza en el público; pues todos ellos saben que si Caimi presenta un caballo es porque está bien preparado y en condiciones de no hacer mal papel, eso sucede con todos sus pupilos como lo demostraremos.

Dice el suelto que Caimi es un matacaballos, que Povera Mía debe ser de hierro porque ha corrido más de 15.000 metros..., quiere decir que la ha hecho correr demasiado a menudo y a renglón seguido se queja de que a otro Diamond, Legendary, lo presenta una vez cada tres meses, quiere decir que lo hace correr demasiado poco ¡oh lógica!

Cuando se quiere atacar a una persona, hasta por los pelos, se traen argumentos; dice que el tal cuidador es demasiado exigente y se duele que a un Diamond lo presenta demasiado poco, ¿en qué quedamos? Pero tiene la precaución de decir cómo lo hizo, el otro día de Povera mía antes de correr, que estaba muy linda, lo mismo dijo de Legendary (textual), "está muy lindo y ha de ganar varias carreras", esto es por si ganaran.

Pues bien, Povera Mía ha corrido en 5 meses 8 carreras; ¡qué enormidad! y en 5 de ellas ha estado en el marcador. En cambio Legendary ha sido presentado cada ocho días o poco menos, pero así lo hacían por que estaba en condiciones de ganar; fué en el mes de actubre, 2o. de Cenit, 2o. de Afilador, 2o. de Cenit y ganador; en noviembre al ir a correr se golpeó un talón siendo retirado por ese motivo, y ayer, no fué 2o. por insuficiencia de monta como ha sido notorio, es decir, ha corrido 5 veces en mes y medio, todo lo contrario que el redactor ¡Diamófilo asegura.

En cuanto a los otros pensionistas que se citan en el suelto han corrido en la siguiente forma: Oquendo, 10 veces; me parece que es algo! y eso que el mismo autor ha sostenido siempre que no le merecía fe por que no tenía manos y que era roncador; ha corrido, como digo, 10 veces y ha ganado 6 carreras, entrando 2 veces 2o. y 2 veces 3o., se puede pedir más, y sin la monta de Torterolo, el predilecto de los del Las Ortigas... Santa Damiana corrió 6 veces ganando dos (un clásico), dos veces segunda (una de Felpilla a la cabeza) y otra avez tercera, una vez no placé en un clásico. Rossini, modesto hijo de Escamillo, entró 2 veces 1o., 5 veces 2o. y una no placé ¿puede haber regularidad mayor que haga honor a un cuidador? Velázquez corrió dos veces y como no entrara placé no fué presentado, sigue su preparación como lo notician los diarios todos los días de aprontes, pero no corre porque el entraineur no cree que está todavía en condiciones de ganar.

Este es todo el pecado de Caimi, úni-



co cuidador a quien, el diario de la tarde, que recibe las inspiradas líneas de tal redactor, ha tratado en esa forma en un largo artículo; que por lo visto no tiene otro objeto que el colocar a un subtítulo, como cuidador del stud León, que defienda mejor a los intereses del haras Las Ortigas y poder continuar éste siendo el fournisseur, de los nunca bien ponderados hijos del King's Horse. de aquel stud.

Sin que esto signifique reproche para nadie ¿por qué no dice nada del número de carreras que soportan los caballos que entresacó del programa del domingo por ejemplo? Cenit, Foeman, Trifle, Riquísima, Afilador, Last Reason, etc., etc., serían también motivo de un sueltito si hubiera equidad. ¡Ah! pero no, es esta una casualidad que no brilla en todas las plumas; unos porque no son Diamonds y los otros porque son de la casa esos no se tocan.

Cabni ha ganado aproximadamente 80.000 pesos este año y rara ha sido la vez que no ha estado en el marcador un caballo suyo, como usted mismo señor Ottone, puede comprobarlo, y es porque no presenta sus caballos si no están en condiciones de figurar; prefiere, y hace bien, que se manquen antes de rebajarlos de carnes o de peso en las carreras dando lugar a que se manosee el nombre de sus patrones, por lo que estos le tienen confianza y no se quejan; pero tiene que venir un don Juan de afuera a hacerlo de mala e injusta manera, lanzando el desprestigio sobre un modesto trabajador. Que critique su actuación en público, que justifique cualquier performance incorrecta, muy bien; pero no se mezcle en si presenta ó no presenta un caballo cuándo lo considere conveneinte su patrón o él, siempre que no haya otro reproche que hacerle a la honestidad de sus procederes.

Le pido disculpas por la molestia que le habrá ocasionado la lectura de esta mal redactada epístola, pero ella está inspirada en un acto de justicia de la que usted siempre ha sido el mejor defensor, y es desvirtuar los cargos gratuítos y descomedidos que le hacen, seguramente, ni sus patrones, ni sus amigos, ni el público en general tienen objección que hacer.

Suyo afmo. y S. S.

Juan García.

s|c. Medrano 118.

CORREO SPORTIVO

García R. — Efectivamente, fué CRITICA la que insinuó al propietario de Asturiano la conveniencia de que se lo diera a cuidar al compositor Felipe Vizcay. Sabíamos por conversaciones que teníamos oídas, que el referido entraineur, conocía el secreto de la "tecla corredora" del hijo de Old Man.

Por qué no nos apuntamos el poroto?

No lo hemos creído necesario, desde que en el mundo turfista es cosa muy "requetemanyada", los puntos que como cronistas calzamos. En donde ponemos el ojo, ¡paf! blanco en fija.

Lector. — No sabemos lo que hará en lo su cesivo el i... lustre rengolai. Lo ue sí podemos garantirle, es que se la sigue dando de betún al mostacho.

Preguntón. — Uno de los caballos más fáciles de correr, estamos seguros que es Last Reason, el pensionista del Iceache. Es tan canchero que solito, sin necesidad de que el piloto lo guíe, suele abrirse camino para arremeter en los finales.

Si no quiere dar fe a lo que le decimos, diríjase al aprendiz M. de Lara y verá cómo en seguida le recordará una carrera que ganó con el hijo de Diamond, porque éste, por su propia cuenta lo llevó a la raya.

Gip. — Cuando Index ganó el premio de Honor, era monta oficial del stud Don Gonzalo, el jockey Juan Fernández (Guasquerito).

Chinchin. — El jockey Jesús Bastías (Petit Noir-, es compadre de Raymundo Rivero (capitán Orejas).

Sí, señor, son inseparables, tanto, que ahora lo que casi no corre, Bastías se dedica a servirle de "valet de chambre" a Rivero y le lleva la balija.

Li Li. — Si los stud Iceache y Gran Muñeca, como otros que ya no le dan pelota, prescinden de Torterolo, durante la próxima temporada, no hay por qué dudar que le será muy difícil llegar a gaanr tantas carreras como en el corriente año.

TORTEROLO

El entraineur Mansilla con toda razón, hoy andaba lamentándose de su poca suete.

Resulta que ahora que tenía la potranca en condiciones de ganar se le ha mancado.

CHATELET

La mala carrera producida por este hijo de Calepino, puede atribuirse a que habiendo largado mal, su jockey se apresuró para colocarlo en carrera sin saber apreciar que el tren era demasiado violento.

En otra ocasión han de poder tener mejor suerte.

VIENTO NORTE

Nos ha llamado la atención, en la cancha de Palermo, verlo a este hijo de Val d'Or, galopando largo, completamente restablecido de los contratiempos que lo han alejado de las pistas.

El stud Federal no piensa apurarlo, tanto es así que no ha de correr hasta Enero o Febrero próximo.

COUP DE VENT

Este hijo de Ovación que ha quedado sentido después de su último compromiso ha sido sometido a una serie cura.

Hoy debe aplicársele un cáustico en la cuerda que la tiene algo inflamada.

INDIECITA

La preparación de la hija de Val d'Or es bastante satisfactoria, y su ecurie tiene muchísimas esperanzas en una carrera reservada a yeguas que tiene para el domingo.

Es muy posible que estén en lo cierto.

KICK II

Al disputar el premio Carlos Pellegrini, el hijo de Rosales se mancó y quedará allí alejado hasta tanto se reponga de su mal.

HIDRATO

Felix Valdez está próximo a poner en condiciones de correr, a este hijo de Durty Miller.

Completamente restablecido de sus dolencias, ha reaparecdo en Palermo y es sometdo a ejercicios de galope.

SECCION REPORTAJES

A Francisco Arcuri

En su residencia de la calle Olazábal; cómodamente instalados en el patio, a la sombra de un toldo, rodeando a una mesa con botellas de cerveza que van desapareciendo a medida que se prolonga la charla

—¿Y qué opinión tenés Panchito de los productos de este año?

—Es una generación mediocre, todos son una punta de flojos!

—¿Todos?

—Sin excepción, desde Smasher hasta Aventurero, incluyendo en el medio a Heredia, Aguerrido y Avicenia!...

—¿Y comparándolos con los caballos?

—Son éstos muy superiores: Irigoyen, Asturiano, Enérgica, Yigo, cualquiera de ellos!

—Claro está, que no teniendo en cuenta a los que han pasado a la pasiva!

—Por supuesto, ya que San Jorge, Elcano y Charming, animales de real sangre en todos sus encuentros han demostrado superioridad a la actual generación.

—De acuerdo Panchito, somos de la misma opinión, y en la próxima temporada piensas comprometerte co nalguna caballeriza?

—Con ninguna!

—¿Y Don Diego?

—Seré su jockey.

—¿Y el zorro?

—Seré su jockey.

—¿Y Tapón?

—Seré su jockey.

—¿Y Manolo de Armas?

—Seré su jockey.

—Compadre, vas a resultar el trust de los jockeys.

—Son los entraineurs que me favorecen.

—Entre todos ellos ya podrán sacar un crack.

—Y aunque no lo sakuen, son buenos entraineurs y con animales regulares han de hacer campañas honorables.

Nos explicamos la opinión de Arcu entre ellos se protejen y se acreditan mientras dure esta unión—que palpitamos larga—todo ha de marchar como por sobre rieles.

Tomamos el último sorbo de cerveza y dimos por terminado el reportaje.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 29 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Sigfrido 58	Hidalguía II 54
Billiken II 56	Raisuli II 54
Cáucaso ex Aventure	Schéhérazade 54
Entrevero II 56	Teja 54
Griten 56	Carga 52
Neleo 56	Halconideo 52
Voilá! 56	Melideo 52
Chálons 54	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Penitencia 56	La Brava II 56
Querida II 56	Guerra 56
Roseta 56	Doña Juana 56
Bubona 56	Verdad 56
Zouzoune 56	La Plus Belle 56
Fisgona 56	Reminiscencia 56
Campiña 56	Ronde du Soir 56
Basse-Pointe 56	Gaceta 56
Filosa 56	Divagadora 56
Diavolina 56	Ladina 56
Ormiña 56	Thamar 56
Voluntad 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Ambicioso 56	Calvary Gun II 56
Casual 56	Snuker 56
43, 56	As de Oros II 56
Pedernales II 56	Titano 56
Quirino 56	Kiron 56
Monito de Oro 56	Ton Ton 56
Chelín 53	Denaro 56
Guayabo 56	Burlesco 56
Pólipo 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Indiecita 58	VMFWY P
Lechuza 57	VB KGJQrdR
Piscueta 56	BZGKQ J
Debutante II 54	VBGK J—
Viña 48	VMBGK PJ
Reina del Sud 46	MF P—

PREMIO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

Aguerrido 57	Kick II 57
Aventurero 57	Lusitano 57
Ascabeador 57	Mississipi 57
Papanatas 57	Curdelón 57
Heredia 57	Charny 57
Misbeliever 57	

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Troyano 56	Tata Dios 56
Dart 56	Uriburu 56
Ventilador 56	Jour de Fete 56
Don Gabino 56	Descarga 54
Estambul 56	Madrileña 54
Last Born 56	Rosada 54
Picotero 56	Royal Drop 54
Aprile 56	Galga II 54
Hombrecito 56	Deseada 54
Pretty Boy 56	Insania 54
Colatino 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 2000 metros

Mustafá 62	Rotterdam 50
Last Reason 61	Billiken II 48
Châtelet 57	Gamecock 48
Paul Pons 52	

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Asturiano 63	Diablo II 50
Cenit 56	Afilador II 50
Walter Scott 53	Fanfarrón II 50
Foeman 51	Podestá 48

NOTAS SUELTAS

A Naschel le ha salido una carrera para el próximo jueves que ni siquiera merece los honores del comentario; debe ser un galopito.

Gilt, que como lo noticiamos, no corrió, reservándose para el jueves, está



espléndidamente colocada en la carrera que le ha salido. Por tal causa, creemos que con un poquito de suerte, nada más, debe abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El rengo Salvador se ha retirado a la ileta dos veces con la potranca Hipótesis.

Nos palpita que puede continuar.

Gaceta tiene un buen segundo de Reality y será en esta ocasión la enemiga que se cruzará en el camino a Gilt.

Los del Abrojo esperan a que llegue el jueves para ponerse pipones, lo que da la medida exacta de lo mucho que les gusta Gaceta.

Arauero ya corrió el otro día y se contaban de él muchas cosas. Había gente que opinaba que era una fija imperdible.

Puede ser qu eesta vez tengan mejor suerte.

Gambrinus acaba de producir una notable carrera: se la dió Estambul. En ésta lleva grandes probabilidades.

Bolín hizo el otro día un carrera muy sugestiva, vino trotando en los primeros puestos hasta la entrada del dere-



cho; ahí se le apagaron los fuegos, pero tuvo aliento para terminar cuarto.

El aprendiz de Lara cree que es una fija.

Es muy posible que reaparezca Marimonia, ostentando buena preparación.

Los últimos ejercicios de la pupila de Cassini son muy buenos.

Riquísima arrima en todas las carreras que disputa, pero no puede apuntarse con una victoria; pero esta vez, es casi imposible que pierda. La correrá un aprendiz.

Con Reina Mora andan tramitando un golpe. Hay que tener mucho cuida-





do con la pensionista de Martín González, porque en una de estas vueltas va a dar un serio disgusto a la cátedra.

Stagno, en el clásico Ovación, habrá que mover mucho las tabas para vencerlo. Se dice que lo correrá Englander.

Redentor, el caballo de las puestas, es otro de los serios competidores del clásico Ovación.

El Zorro asegura que el hijo de Diamond es cualquier cosita, pero... que





tiene mucho estado. Pancho dice que hay que meterle fuerte de abajo.

Los de Trifle se preparan para correrse una fija en la reunión del jueves. Así nos lo han contado, y lo creemos, teniendo en cuenta la forma cómo corrió el domingo.

La Viuda, después de su buena carrera en pos de Alsacia, ha seguido divinamente.

Si ligan una buena monta, hay que tenerla muy en cuenta.

Está anotada Brigola, potranca que dejó inmejorable impresión al hacer su debut.

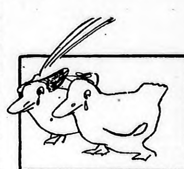
La correrá M. de Lara y es gran candidata.

Los de Finette esperan pegar un golpe.

La tordilla del stud Madcap está corriendo muy bien.

Inicial, según ha dicho Mingo, es una potranca ligera, pero floja.

Como estos caballos de pronto hacen proezas, es bueno no decuidarla





La Ñatita irá dispensando kilos a todo el mundo y eso le hace palpitar mal al Tapón.

Arcuri hará lo posible por sacarla a flote.

Legendary ya se ha visto cómp oerdió la carrera que ganó Fanfarrón el jueves. Muraña hizo verdaderos desaguisados.

Esta vez lo correrá otro aprendiz.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS VARIAS

El tiburón de Juan de La Cruz se apuntó con 100 y 100 a Didur en la primera carrera.

La cosa fué sin susto porque Didur los ganó facilongo.

Sobre el pucho mangos a granel.

El hombre optó por cobrar y retirarse dejándoles recuerdos a Pampillón.

El fiato de la murga completamente fulo. Diciendo que si la comisión lo llama se va a ir armado con una copa de sombrero de señora que tiene llena de boletos de Soleski, Woglers Maing y Elf. Que con eso tendrán para largo rato para entretenerse en contar los boletos.

A Quita Quita le han regalado un par de pantalones de raso blanco y nos ha prometido estrenarlo ganando con San Gabino cuando corra en la grande.

Macherion—

Después de cruzar victorioso la colorada, los patos de la popular le propinaron una rechifla de la madona.

La cosa fué con razón, pues la declaración del compositor hubiese tenido que publicarse en la pizarra, lo mismo que cuando se hizo con Grandval.

Conejo—

Este hijo de Calepino parece que va conociendo la cancha y el domingo próximo lo vemos anotado en la misma prueba en donde le vemos una imperdible.

Guarapó—

No hay que tomar en cuenta a este pupilo del viejo Gigena, pues el animal no conoce todavía la cancha.

Para el próximo domingo lo vemos muy ecrca del marcador, dado el poco peso que le toca cargar.

La Delfina—

Esta yegua la vemos anotada en la primer carrera y nos parece que ni aun echándola al bombo puede perder, pues sus contrarias valen muy poco.

En Palermo ha hecho muy buenas carreras y si no siente la pista es una requetefija.

Radio.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 22 de noviembre.

Premio Salteador, 1.400 metros—Correo, Tirol, Edgardo, Varo Clair 56, Emboscada, La Delfina, Reina del Bosque, Filita 54.

Premio Salta, 1.800 metros—Engañoso, Hormiga Negra, Kadina 54. Honorable 52, Misionero 51, Terejo, Linicio 50, V. Sadow, Negra, Froilan 49, Falucho 48, Arrojado 47. Parravicini, 8 de Diciembre 46, Don Leandro 44, Miss Florizel, Saguaypé, Brise d'Ete 43.

Premio Santolina, 1.200 metros—Orejano II, Lord Nelson, Tamboril, Betel, Cien Pies. Heater, Heater Y, Black, Machito, Habit, Orlampo, Saucal 56, La Pampita, Arklina, Ganancia, Idalia II, Candidata 54.

Premio Soleski, 1300 metros — Cholito 57. Mabille 55, Jhon Wood 51, Riche Tipe, Elmendorf 50, Canrobert, Cifra 49, Langueyú, Terd II, Octavio 48, Jachalera, Divino, Didur 47. Grandval 46, Pantalla 45, Mary Pepa, Far Famet, Samsoni II 43 kilos.

Premio San Pascual, 1800 metros—Estoico II 59, Conejo 56, Espolín 55, San Giuliano, Fantoche. Glou Glou 54, Aguarrás, Guarapó 50, American Boy 49, Vacherion 48, Domodossola 47, San Garino, Ananá, Effusion, Droudt 43.

Premio Sinfonía 1.400 metros. — La Seine 56, Battaglia, Itaty 51, Facón Chico 50, Vogler's Nimph, Rococó, Vogler's Battle 49, Cherobaya, Elf, Ventarrón. Omil, Pillería 48, Lord Nelson, Falconi, Diablo, Tin, Andino 46. Miss Florizel, Globet 43.

Premio Santa Fe, 1.600 metros — Borgatti 60, Electro II 59, John Wood, Freeboter 52, Parecida, Doña Blanca, Riche Tipe 51. Coquin 49, Edgardo, El Triunfo 45, Reverte, Luchador 43.

Premio Sorondo, 1.200 metros—Tivoli 60, American Boy 54, Bizcotina 53, La Seine 51, Gallego, Ananá 48, Toledana. Gorrión 45, Cubano, Rendida 43.

MONTEVIDEO

Diversas informaciones

EL GRAN PREMIO NACIONAL

Ya está casi definido el lote que disputará el próximo domingo la más importante de las carreras reservadas a los productos, en cada generación.

Según todas las probabilidades, la prima asignada al ganador del Gran Premio Nacional, será disputada por:

Necker 57 kilos, Alberto Larriera.
Maravedí 57, Marcelino Coll.
Fashionable 57, Medardo Bonilla.
Gulliver 57, Esteban Rodríguez.
Zoila 54, Roberto Mauro.
Rozas 57, Remigio Martínez.
Belkiss 54 Raúl Barrios.
Urraca 54, Raúl Barrios.
Búlgaro 57, Santos Rodríguez.

A este conjunto es probable que se agreguen Zapador y Escorpión cuya presencia por ahora solo es problemática.

A Necker no se le ha exigido seriamente en la distancia. Irá a la carrera tendido solamente en el tiro, y a fe que creemos que no necesita más nada.

Belkiss trabajó el lunes pasado en 2500 metros, acompañado los últimos 1700 metros por Djalf. Marcó 2'43"

Gulliver tiene un trabajo de 2'44" suave. El hijo de Shah Jean es el animal llevado con más calma a la carrera, y el enemigo más formidable del favorito. Si durante esta relache ha perdido el miedo, lo creemos indicadísimo.

Maravedí tiene un ejercicio suave en el tiro. Lo de que se estropeó en el viaje nos resulta o plaza o una grandísima exageración. Maravedí está sano y va a correr regularmente.

Fashionable tiene un trabajo en 2500 metros, discreto. Su porte y su sangre son los mayores prestigios que trae a la carrera este hijo de Cyllene.

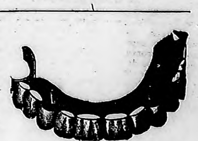
A Aluminio le dió corrida, en 2500 metros, N. Mendoza. Anduvo, flojo, en 2'54".

Búlgaro trabajó en el mismo tiro con la monta de S. Rodríguez, siendo acompañado por Máscara e nla última partida. Nos gust óel trabajo.

Urraca cubrió ayer 700 metros, piloteada por Barrios.

Zoilá, ganadora el domingo del clásico Chile, se destaca como una buena candidata.

Rozas correrá por aquello de que está disputando todos los clásicos en que apareoe inscripto.



Football, aviación y otros deportes.

EL TEAM ARGENTINO QUE VENCIO EL DOMINGO



De pie: León Peyron, referee; González Escarrá, Pardo, Rithner, Molfino, Reparaz, Sayanes y Bolinches, linesman.
Sentados: Cazenave, Boide, Izaguirre, Capeletti y Aguilar

Un lío fenomenal

FINAL EXTRAÑO

Por el campeonato de tercera y quinta división debieron jugar el día 6 de septiembre pasado en La Plata los equipos representativos de los clubs General Belgrano e Independiente.

Estos partidos eran esperados con cierta ansiedad, dado que del resultado de los mismos dependía la clasificación respectivamente.

Ahora bien, según el secretario del Club Independiente, el aviso que es de práctica y en el que el club local indica hora y propone referee, se extravió o traspapeló en la secretaría de esa institución, ignorando, por lo tanto, la hora en que debían tomar el tren los jugadores, esta fué la causa por la que no se presentaron a disputar los matches.

Llevado el asunto a la comisión divisional y presentado que fué por el C. General Belgrano, el recibo del correo que demostraba la remisión del aviso en tiempo reglamentario, le fué acordado a este centro los puntos correspondientes.

El Club Independiente, resolvió apelar ante la junta directiva, esta resolución que anulaba la "chance" de dos teams, pero una negligencia inexplicable dejó pasar con exceso el tiempo que acuerda el reglamento para interponer este recurso.

Al resolver apelar el Club Independiente, lo hizo no desconociendo seguramente la correcta resolución de la divisional, sino que no podían permitir que dos teams perdieran el campeonato seccional por una causa tan nimia y sobre todo, teniendo en cuenta la resolución tomada por la junta en ocasión al partido que por el cuarto round de la Copa Competencia, de tercera división, debieron jugar los teams de Independiente y General Belgrano en Avellaneda. En este caso, el segundo de estos teams fué citado a las 9 a. m. El general Belgrano, después que hubo de efectuarse el match, pidió se designara nueva fecha a causa de la hora señalada para su comienzo; la comisión divisional acordó los puntos a Independiente de acuerdo siempre con el reglamento y apelado el fallo, la junta resolvió con la conformidad del club favorecido por la resolución de la divisional, designar nueva fecha

Legalmente entonces, el asunto estaba perdido para el Club de Avellaneda; así se le hizo saber al doctor Mignaburu y se le aconsejó que recabara del club platense su conformidad para efectuar los partidos en fecha a designarse; esta medida fué indicada en atención a lo verdaderamente lamentable y lastimoso del caso.

Inútil es decir que este último procedimiento se aceptó y se llevó a la práctica inmediatamente.

Con este motivo la Sociedad Deportiva General Belgrano envió la siguiente nota a la junta directiva:

La Plata, noviembre 15 de 1914. — Al señor presidente de la Federación Argentina de Football. — Doctor Ricardo C. Aldao. — Buenos Aires. — Por encargo de la comisión directiva, tengo el agrado de dirigirme a usted para informarle que ella se ha enterado de la solicitud que formula el Club Independiente, para realizar el partido de "quinta división" entre el equipo de ese club y el de esta institución, que no se efectuó en la fecha designada por circunstancias ajenas a la voluntad de ambas instituciones.

La Comisión Divisional, aplicando estrictamente la reglamentación que rige al caso, cuando un cuadro no concurre a la citación del adversario, concedió los puntos del match, a nuestro team, y el perjudicado omitió apelar de esa resolución en el término prescripto, por lo cual se ha dirigido a esta institución recabándole su conformidad amistosamente para que esa junta directiva se avoque el conocimiento del asunto.

Creo que el club General Belgrano interpreta en este caso, uno de los propósitos que informa su programa, de realizar los partidos y no obtenerlos en mérito a protéstas o equívocos y cumplo con el deber de llevar a su conocimiento la resolución de esta comisión directiva prestando conformidad al pedido que le hace el club Independiente, a fin de realizar el partido que por el caompeonato de quinta división, sección B, debió realizar en esta ciudad el día 6 de septiembre último.

Saludo al señor presidente con toda consideración. — Afmo. A. Condomi Alcorta, presidente. — Luis María D'Elía, secretario.

Esta nota ha sido contestada en esta forma:

Buenos Aires, noviembre 17 de 1914.

Señor presidente de la Sociedad Deportiva General Belgrano, don Artùro Condomí Alcorta. — La Plata: He llevado a conocimiento de la junta directiva de esta federación el contenido de su nota de fecha 15 del corriente, por la que se sirve poner en conocimiento de la misma la resolución tomada por la comisión directiva de esa institución, accediendo favorablemente un pedido del Club Independiente, para la realización de un partido entre equipos de 5a. división que por causas ajenas a la voluntad de este último no pudo realizarse en la fecha debida.

Como el Club Independiente, sostiene que en la solicitud que dirigió a la comisión que usted preside pedía idéntica determinación con respecto a otro de tercera división que dice hallarse en las mismas circunstancias que el de quinta y a cuyo respecto nada dice la nota que contesto, la junta me ha encomendado la misión de solicitar de usted se sirva informar a la mayor brevedad, qué "razones han impedido a que tan plausible determinación se hiciera extensiva al caso que menciono", hallándose esa comisión, como manifiesta, inspirada en tan elevados propósitos y decididamente dispuesta a mantener el programa que se ha trazado.

Sin otro particular, saluda a usted atentamente (firmado) A. A. Aleu, secretario general.

El team de tercera división del General Belgrano, ganó el domingo último la semifinal del campeonato por 1 goal a 0 al cuadro de G. y Esgrima; éste protestó el partido por la inclusión del jugador Torres Amaral descalificado por los reglamentos por haber actuado en tres partidos consecutivos en la división intermedia.

En estas circunstancias, ¿qué contestará a la nota de la junta directiva?

Gil, el otro...

Hace tiempo que la "CRITICA" ha relegado al cajón de los olvidos, que no es decir al canasto, equivalente y depósito de desperdicios, a Gil, al gran gil, fundador de la Liga Anglo-Argentina, inventor de la Copa Presidente de la Nación para correrse entre equipos militares y otras yerbas.

En fin, Gil, el otro, ya que el gil original es Juan Olegario, mientras que nuestro Gil es el joven Luis, hasta hace poco sometido a la afrentosa dirección de un tal señor Guppy.

Y bien, pretendemos resucitar el pasado histórico. Los momentos felices en que este gil, sonaba en las carillas periodísticas como un cascabel en cola de gato.

Y es, para recordarle su actuación pasada en abierta contradicción con la presente, que volvemos a servírselo al público.

Gil, por otra parte tiene la culpa de lo que le vamos a decir. Ha sido un inconsecuente con sus primitivas opiniones. Se pasó la vida de delegado haciéndose el oposicionista de la camarilla y hoy forma él, parte de la camarilla actual.

No hace un año, Luis Gil, era partidario de la Unión. Hizo más. eladamente la propuso en pleno concejo asociacionista.

Y llegó al colmo: exigir cuentas del movimiento administrativo de la Asociación, a Guppy su superior jerárquico en el ferrocarril donde trabaja.

A pesar de esos antecedentes honrosos, Luis Gil, pierde la chaveta, arrastrado por el peso de la representación del Club Huracán, club dominado por la fanfarra estridente del "entusiasta admirador". Habla hasta por los codos en contra de las bases unionistas. Dice que los federales volverán solos a las filas de la Asociación. Y se permite, en el paroxismo de la oratoria, cantarle una oda (sin x, compositor) a los que durante tanto tiempo mantuvieron a baqueta los clubs afiliados.

¡Pas de unión!, expresaba sintéticamente su discurso.

Garrote con él!, diremos nosotros, poco amigos de cambio tan bruscos y repentinos.

Nosotros que recordamos muy bien sus peregrinaciones por ciertas redacciones, donde iba a contar sus asuntos, sus dolores de oposicionista vapuleado no podemos perdonarle cambio semejante. ¿Qué se ha hecho de su sinceridad? ¿Dónde están aquellos rasgos altaneros que él mismo comunicaba a los redactores protectores? ¿Dónde ha empeñado la palabra otrora libre de compromisos?

Habremos de averiguarlo, porque un gil, que se convierte en tal, después de haber conseguido mantener para con él una opinión altamente honrosa, es cosa fuera de época.

Cuando más, los giles son vivos, tan vivos que basta recordarle a su homónimo que tras hora y media de discurso—¡era inevitable! — reivindicóse ante la opinión y la prensa.

Pero Luis, es otro; tan otro, que ya presentimos un nuevo artículo con su firma al pie, en el coloso de los títulos.

Es un defecto grave y particularmente suyo, que le dará tantos disgustos como a Olegario, la famosa palinodia de Agosto.

Líos en San Isidro

La elección del candidato acreedor a la gorra de honor en el club San Isidro ya ha dado motivo a las primeras escaramuzas.

Wilson y Rossi, los más indicados para ser los favorecidos, han motivado la formación de dos bandos que han iniciado su estrategia para obtener la próxima victoria.

Como es natural, el choque ha producido líos. Algunos dicen que Wilson se merece la gorra porque pronto se casa y se retira del football. Otros se basan justamente en eso para decir que no deben dársela, ya que San Isidro sin Wilson terminará por descender a la segunda división y tal debe ser evitado.

Los defensores de Rossi tienen una argumentación de peso: dicen que Rossi es el único que salva siempre las aflicciones del primer team. Falta un forward, allá va Rossi a ocupar el puesto. Falta un back, lo mismo. Un half, también Rossi. La mano para toda obra...

Y en medio de esta discusión que conceptuamos muy trascendental para el amor propio de los contrincantes, nosotros creemos de nuestro deber opinar preguntando..

¿Quieren decirnos para qué sirve la gorra?

Tiros al arco

Hace dos días que Di Rocco no se lava la mano derecha.

¡Qué negra es mi suerte! decía anoche Boix en el tranvía 19, cerca de los barrios de Boedo, mientras pierneaba a una garaba, disimulando su acción con la fingida lectura de un libro de propaganda.

Los del Argentino de Quilmes dicen que el match del domingo fué un tongo. ¿Cómo es posible, se preguntan, que sin Dannhaer, Polimeni y Calomino hayan ganado? ¿Se olvidó el público que los cracks no pudieron ganar en Montevideo?

Nos extraña la ausencia del consabido comentario del admirador entusiasta.

Alberto Ohaco anda disgustado con el primer equipo del Racing.

Emplea para los mismos un calificativo demasiado duro.

Boide aun permanece bajo el peso de la terrible obsección. A pesar de ello el chico demostró tener excelente fibra y promete para lo venidero.

Cazenave que se apuntó con los dos primeros goals del internacional se encuentra un tanto resentido a causa de un golpe que recibió al caer al suelo al comenzar el partido.

El Racing se apresta a votar por Marceló como un solo hombre en las elecciones del domingo. Conseguirá así que lo revienten al Independiente.

¿Por qué en Avellaneda el Independiente no tiene las mismas prerrogativas que el Racing?

Porque el primero no defiende políticamente a la situación.

Bello al retirarse del San Isidro dejó constancia de que lo hacía por no haber obtenido la gorra, que le habría permitido vivir de gorra mucho tiempo.

Wilson mientras presenciaba el match internacional del domingo, ante las brillantes acciones de Rithner sufrió un ataque quedando con el cuello torcido.

ULTIMO MOMENTO

San Isidro, 24. A las 4.30 p. m. (De nuestro enviado especial).

En la reunión privada de hoy los jugadores del primer equipo resolvieron proponer en la próxima asamblea al perro de Cullen Ayerza para que obtenga el premio de la gorra. La pata del perro será para Wilson quien se hará con ella una magnífica boquilla de hueso.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 3 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

El señor juez de comercio de la capital federal doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado a don **ISAAC B. SCHKOLNIK**, que se ha designado la audiencia del día 30 del corriente, a las 3 p. m., para que concurran a la junta a efectos de resolver cuestiones relativas a la adjudicación de bienes.—Buenos Aires, noviembre 13 de 1914.—Luis M. Sabatier, secretario.—Oficina: Palacio de Justicia, 4o. piso. v.24-11|14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA** o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 26 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a los efectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a **JOSE FANELLI**, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a **DALMIRO MARIANO NUÑEZ**, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Cañaveri (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 8-12-14.

BANCOS

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. V.25|11|14